

**PEOPLE  
PLANET  
PROSPERITY**

# Design Italia

**INNOVATION  
CREATIVITY  
RESPONSIBILITY**



**ROME  
30-31 OCTOBER 2021**

ROME SUMMIT - 30-31 OCTOBER

**PEOPLE  
PLANET  
PROSPERITY**

# Italian Design

**INNOVATION  
CREATIVITY  
RESPONSIBILITY**



**ROME  
30-31 OCTOBER 2021**

*ADI Associazione per il Disegno Industriale e ADI Design Museum ringraziano la Delegazione per la Presidenza Italiana del G20 e il Ministero della Cultura per aver pensato e successivamente reso possibile il progetto.*

*ADI (the Association for Industrial Design) and the ADI Design Museum would like to thank the Delegation to the Italian Presidency of the G20 and The Ministry for cultural heritage for having conceived and subsequently made this project possible.*



Delegazione per la Presidenza Italiana del G20



## **Italian Design People, Planet, Prosperity - Innovation, Creativity, Responsibility**

*Rome 30-31 October 2021  
Mostra e Catalogo / Exhibition and Catalog*

A cura di / Curated by:



Comitato Direttivo / Board of Directors

Presidente / President  
Luciano Galimberti

Vicepresidenti / Vice-Presidents  
Umberto Cabini  
Antonella Andriani

Tesoriere / Treasurer  
Marco Predari

Consiglieri / Committee Members  
Marika Aakesson  
Vincenzo Castellana  
Adriana Cruciatti  
Perla Gianni Falvo  
Carlo Malerba



**Andrea Cancellato**  
Direttore / Director ADI Design Museum

**Alessandra Fontaneto**  
Collezione Compasso d'Oro Conservator

**Maria Pina Poledda, Miriam Ussia**  
Mostre e Attività Culturali / Exhibitions and Cultural Activities

Exhibition and Graphic Design  
**Four in the morning**

Progetto grafico del catalogo / Graphic design of the catalog  
**Antonella Andriani**

Impaginazione / Layout  
**Armando Cosentino**

Traduzioni / Translations  
**Jonathan M.R. Cox**

Trasporti / Transportation  
**Otim**

**Il primo dicembre 2020 l'Italia ha assunto la presidenza del G20, l'agorà che riunisce le principali economie mondiali, in pratica l'80 per cento del PIL mondiale e oltre il 60 per cento della popolazione. Una tappa fondamentale che vede il nostro Paese impegnato con determinazione ad affrontare le grandi sfide della contemporaneità: dalla pandemia ai cambiamenti climatici, dal sostegno all'innovazione alla lotta contro povertà e diseguaglianze.**

**Il programma del G20 a guida della Presidenza italiana si articola attorno a tre priorità: People, Planet, Prosperity. Obiettivo dichiarato è la cura del pianeta e delle persone, assicurando una solida ripresa delle economie, capace però di essere realmente inclusiva e sostenibile.**

**ADI Associazione per il Disegno Industriale, con il suo premio Compasso d'Oro, insieme con l'ADI Design Museum intende contribuire concretamente ai programmi definiti nell'agenda G20. Premio e museo sono strumenti che possono aiutare nella definizione di un'unità di misura della qualità del Made in Italy, capace di mettere in rilievo – per il grande pubblico così come per gli addetti ai lavori – la cifra distintiva del metodo italiano del fare design.**

**La pandemia da Covid19 è causa di un numero impressionante di morti e di danni più o meno permanenti alla salute, ma anche causa di una profonda crisi sociale ed economica a livello planetario, che ha nella paura e nella sfiducia verso il futuro un segnale preoccupante. Le giovani generazioni e le fasce più fragili della società sono certamente le più esposte, ma la paura riguarda tutti. People quindi, la prima questione dell'agenda G20, ci impone uno sguardo orientato verso un nuovo umanesimo. Uno sguardo verso soluzioni forse meno edonistiche, ma certamente più generose, dove la generosità non è intesa come paternalismo ma come consapevolezza di una visione ampia di convivenza civile, dignitosa e lungimirante.**

**L'attività umana e le emergenti necessità di un pianeta globalizzato hanno destabilizzato i fragili equilibri naturali di quello che, a oggi, risulta ancora l'unico pianeta a nostra disposizione. Insieme con gli equilibri naturali però si destabilizzano anche quelli sociali, mettendo in discussione anche l'idea di modernità che per secoli ha orientato il nostro sviluppo. Planet quindi, la seconda questione dell'agenda G20, ci suggerisce una riflessione**

**attorno alla transizione verso economie verdi, verso città intelligenti, verso un'urbanizzazione dall'efficienza energetica sostenibile così come verso soluzioni di mobilità innovative.**

**Proporre soluzioni concrete alle esigenze del pianeta non è un'opzione, è una condizione ineludibile per la nostra stessa sopravvivenza su questa Terra. Soluzioni che superino il tradizionale antropocentrismo per proporci una nuova idea di rapporto uomo/natura, dove l'uomo diventa fattore paritetico e non prioritario. La prosperità è un desiderio comune agli uomini, prima che un obiettivo. Prosperity quindi, la terza questione dell'agenda G20, ci invita a favorire l'aggiornamento tecnologico, inteso come strumento fondamentale per l'accesso e il sostegno alla prosperità. Innovazione, responsabilità e creatività sono le chiavi di lettura della selezione di prodotti proposta. Rappresentano preziosi strumenti che il design italiano mette in campo per contribuire quotidianamente alla sperimentazione di un futuro sempre migliore, ma rappresentano anche i tratti distintivi stessi del design italiano: un atteggiamento metodologico e contemporaneamente un'attitudine innata, un modo di intendere il progetto di design. Per essere efficaci le innovazioni delle tecnologie e dei materiali, ma anche quelle tipologiche e metodologiche, vanno declinate attraverso una responsabilità progettuale e produttiva di ampio orizzonte, con una visione di lungo periodo, lontana dalla retorica del particolare. Il tutto materializzato attraverso la creatività, sintesi di scientificità e poetica coinvolgente ed emozionante. Tutto questo rappresenta il miglior design italiano che condividiamo in questa importante agorà.**

**Siamo grati al Governo italiano per averci chiamato a realizzare questa mostra e per aver scelto il design come esempio e rappresentazione dell'impegno del nostro Paese.**

**“ Le innovazioni delle tecnologie e dei materiali, ma anche quelle tipologiche e metodologiche, vanno declinate attraverso una responsabilità progettuale e produttiva di ampio orizzonte. ”**

## **Innovation, responsibility, creativity**

**On 1st December 2020, Italy assumed the presidency of the G20, the organisation that brings together the world's leading economies, or in other words 80% of world GDP and over 60% of the population. This fundamental step saw our country wholeheartedly committed to tackling the great challenges of the contemporary world, challenges ranging from the pandemic to climate change and from supporting innovation to the fight against poverty and inequality.**

**The G20 programme led by the Italian Presidency is structured around three priorities: People, Planet, and Prosperity. The declared objective is to care for the planet and for people, thereby ensuring a solid economic recovery capable of being both truly inclusive and sustainable.**

**ADI, the Association for Industrial Design with its Compasso d'Oro award and together with the ADI Design Museum intends to make a solid contribution to the programmes defined in the G20 agenda. Both the Award and the museum are essential tools in defining a unit of measurement for the quality of Made in Italy, capable of highlighting - for the general public as well as for professionals - the distinctive features of the Italian way of designing.**

**The Covid19 pandemic has caused an appalling number of deaths and resulted in more or less permanent damage to people's health, but it has also been the cause of a serious social and economic crisis at a global level, whose most disturbing and notable feature is a sense of fear and mistrust of the future. The younger generations and the weakest sections of society are certainly the most exposed, but fear affects everyone. As a result, it is People, the first item on the G20 agenda, that requires us to look towards a new humanism. Perhaps towards less hedonistic but certainly more generous solutions, in the sense of generosity not as a form of paternalism but rather the awareness of a broader vision of civilised, dignified and far-sighted coexistence.**

**Human activity and the emerging needs of a globalized planet have destabilized the fragile natural balance of what, to date, is still the only planet at our disposal. Yet along with natural ones, social balances have also been destabilized, questioning the idea of modernity that has guided our development for centuries and so Planet, the second item on the G20**

**agenda, suggests a reflection on the transition towards green economies, smart cities and urbanization with sustainable energy efficiency as well as innovative mobility solutions.**

**Presenting concrete solutions for the needs of the planet is not an option, it is an unavoidable condition for our very survival on this Earth. These solutions have to go beyond traditional anthropocentrism and offer us a new idea of the relationship between man and nature, where man becomes an equal and non-priority factor. Rather than a goal, Prosperity is thus a desire common to all human beings and as the third item on the G20 agenda, it invites us to encourage technological updating, interpreted as a fundamental tool for providing access to and supporting prosperity. Innovation, responsibility and creativity are the keys to understanding the proposed selection of products. They represent valuable tools that Italian design uses in order to contribute daily to the experimenting with an ever better future, but they also represent certain highly distinctive features of Italian design: a methodological approach and at the same time an innate attitude, a way of understanding design culture. In order to be effective, all innovations, whether technological, material, typological or methodological must be expressed through a wide-ranging sense of planning and production responsibility. This must be combined with a long-term vision far from the rhetoric of individual details, and materialized through creativity, a synthesis of engaging science and exciting poetry. All this represents the best of Italian design that we are now sharing in this important assembly.**

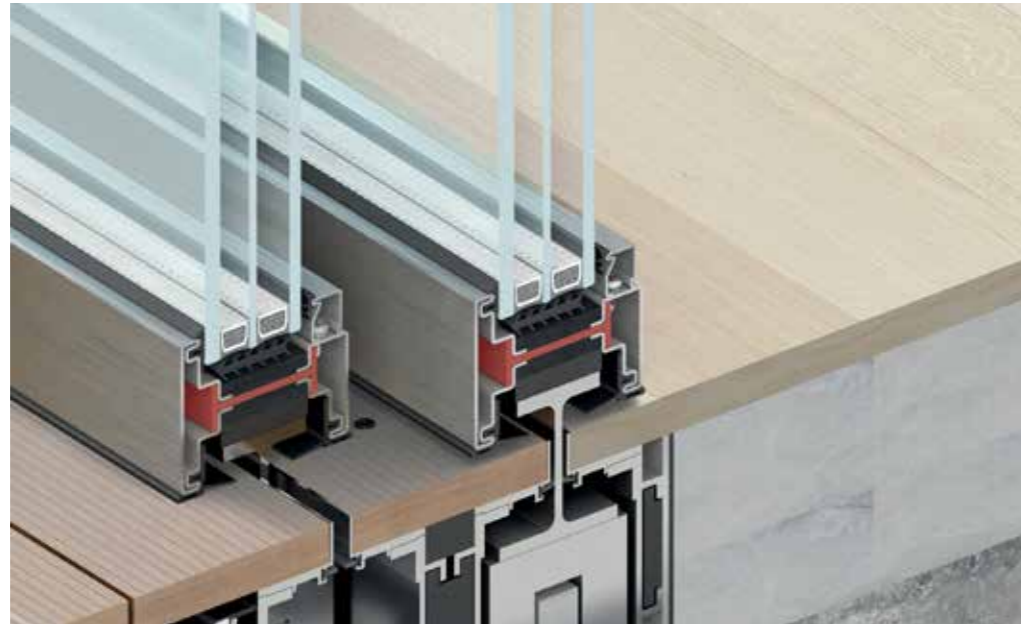
**We are grateful to the Italian government for having asked us to create this exhibition and for choosing design as an example and representation of our country's commitment.**

**“ All innovations, whether technological, material, typological or methodological must be expressed through a wide-ranging sense of planning and production responsibility. ”**

**10 Øg Zero Gravity** Secco Sistemi **Secco Sistemi** **12 Aedra Glider** Scoprega **Artemio Affaticati, Francesco Noli, Girish Gopalakrishnan, Fouad Ould** **14 Blade R** iGuzzini illuminazione **iGuzzini illuminazione** **16 Byobu e Momoko** Antrax IT **Marc Sadler** **18 Canna di Fucile** **2011** Pastificio F.Ili Setaro **Michele Cuomo** **20 Chrono** Maschio Gaspardo **Galileo Visionary District** **22 Collezione 555.18** Tabu **Tabu** **24 D-Heart** D-Heart **Design Group Italia** **26 D-One Diving Helmet** Drass **Angelo Ricchiuti** **28 Ducati Diavel 1260 S** Ducati Motor Holding **Ducati Motor Holding** **30 E-Lounge** Repower **Antonio Lanzillo & Partners** **32 Enel X Juicepole / Juicebox** Enel X **Defne Koz, Marco Susani - Koz Susani Design** **34 Explorer** Sanlorenzo **Antonio Citterio Patricia Viel** **36 Flap** Caimi Brevetti **Alberto Meda, Francesco Meda** **38 Formula E Caliper** Brembo **Brembo** **40 Furoshiki The Wrapping Sole** Vibram **Vibram** **42 Galaxy Body Armour** Acerbis **MM Design** **44 Geowool Geolana** Edilana **Jacopo Ruggeri** **46 Hannes** IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Inail **Rehab Technologies Lab IIT, Centro Protesi Inail** **Lorenzo De Bartolomeis, Gabriele Diamanti, Filippo Poli - ddpstudio** **48 Hunova** Movendo Technology, IIT Istituto Italiano di Tecnologia **Lorenzo De Bartolomeis, Gabriele Diamanti, Filippo Poli - ddpstudio; Studio Rezzonico** **50 Intreccio** Antonio Lupi Design **Paolo Ulian** **52 Io, L'App dei Servizi Pubblici** Presidenza del Consiglio dei Ministri **PagoPA, Team per la Trasformazione Digitale** **54 Isinnova Easy-Covid 19** Isinnova **Cristian Fracassi, Alessandro Romaioli** **56 Kauri Piano Antico 2001** Riva 1920 **Renzo e Matteo Piano, C.R. & S. Riva1920, 2001** **58 Lotto Maestro 100 IV** Lotto Sport Italia **Lotto Sport Italia** **60 MV Agusta Superveloce 800** MV

Agusta Motor **Adrian Morton** **62 Nexi Smartpos** Nexi Payments **Nexi Payments** **64 Nikolatesla** Elica **Fabrizio Crisà** **66 Orange Fiber** Orange Fiber **Adriana Santanocito, Omar Amato** **68 Origami Tubes** Radiatori **Alberto Meda** **70 Persico69F** Persico Marine **Wilson Marquinez** **72 Piuma** Piumacare **Hangar Design Group** **74 Pixy - The Living Robot** Clementoni **Clementoni** **76 Popapp** lfi lfi **78 Skillbike** Technogym **Technogym Design** **80 Skyline Cook&Chill** Electrolux Professional **Experience Design Team** **82 Smatrik** Kartell **Tokujin Yoshioka** **84 V6** La San Marco **Bonetto Design Center** **86 Valvola a Membrana DK** Formatura Iniezione Polimeri **Enrico Gollo - Ergo Design** **88 Vita X** Vita Yachts **BorromeodeSilva**

ITALIAN  
DESIGN



**Un sistema alzante per serramenti a levitazione magnetica passiva: solleva grandi masse (fino a 1.000 kg) facendole scorrere lungo un piccolo binario senza l'ausilio di motori elettrici e garantendo un'elevata qualità estetica grazie alla varietà dei materiali disponibili. In completa assenza di attrito, l'infisso si muove silenziosamente lungo i binari incassati nel pavimento come il gruppo di levitazione, i pattini magnetici Ironlev e la trave di collegamento con l'anta. Rimane a vista soltanto una fessura di 8 mm, chiusa da spazzolini e di facile manutenzione. Il sistema, oltre a garantire un perfetto isolamento termico e acustico, non è influenzato dalla presenza di vento o acqua, e mantiene la sua efficacia nel tempo.**

**A lifting system for windows with passive magnetic levitation: it lifts large masses (up to 1,000 kg) by sliding them along a small track without the aid of electric motors and ensuring high aesthetic quality thanks to the variety of materials available. With a complete absence of friction, the frame moves silently along the rails embedded in the floor along with the levitation unit, the Ironlev magnetic sliders and the connecting beam with the door. Only an 8 mm slot remains visible, closed by brushes and easy to maintain. The system, in addition to ensuring perfect thermal and acoustic insulation, is not affected by the presence of wind or water, and maintains its effectiveness over time.**



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Arredi e complementi per la casa.

**Materiali:** Acciaio Inox, ottone, Corten.  
Stainless steel, brass, Corten.

**Tecnologie:** Levitazione magnetica.  
Magnetic levitation.

**Dimensioni:** 150 – 200 × 300 – 600 (h)  
cm (ante in differenti configurazioni)

**Product Type:** Furniture and accessories  
for the home

**Materials:** Acciaio Inox, ottone, Corten.  
Stainless steel, brass, Corten.

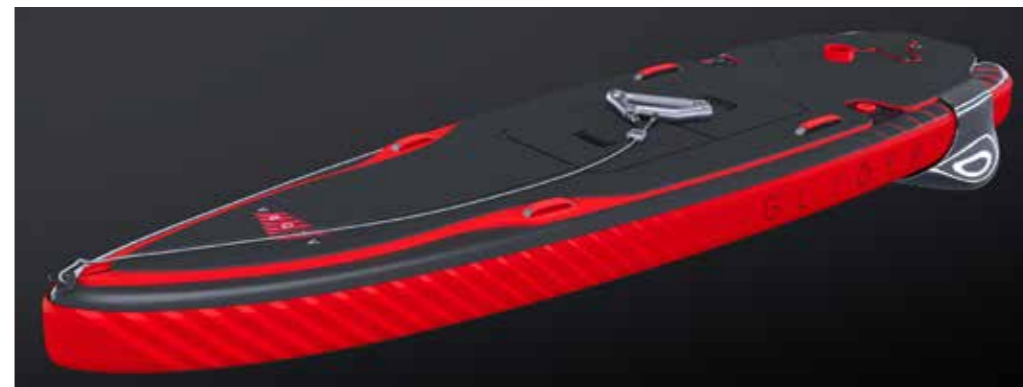
**Technologies:** Levitazione magnetica.  
Magnetic levitation.

**Dimensions:** 150 – 200 × 300 – 600 (h)  
cm doors in different sizes)



Una tavola a idrogetto che, grazie alle forme idrodinamiche studiate ispirandosi alle più recenti speedboat, è in grado di raggiungere i 50 chilometri orari mantenendo la stabilità e a emissioni zero, senza bisogno di pinne per la manovra. La fibra di carbonio, rivestita da una pedana in EVA calpestabile, dà leggerezza e resistenza insieme con un elemento gonfiabile resistente agli urti e ai graffi. La batteria, analoga a quelle usate per applicazioni sottomarine, ha un'autonomia di 40 minuti alla massima velocità o di 90 minuti a velocità moderata. Raggiunto il 20% di carica la tavola riduce la velocità permettendo di tornare al punto iniziale in sicurezza. Un controller permette di regolare la velocità e informa l'utente.

A hydro-jet board which thanks to its hydrodynamic shapes inspired by the latest speedboats, is able to reach 50 kilometres per hour while maintaining stability and zero emissions and without the need for fins for manoeuvring. The carbon fibre, covered with a non-slip EVA footboard gives lightness and resistance together with an inflatable impact and scratch resistant element. The battery, similar to those used in submarine applications, has an autonomy of 40 minutes at maximum speed or 90 minutes at moderate speed. Once down to 20% charge the board reduces speed allowing the user to safely return to base. A controller gives information to the user and allows him to adjust speed.



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Attrezzature per lo sport. Sports equipment.

**Materiali:** PVC Dropstitch rinforzato con gel spalmato (gonfiabile); fibra di carbonio (forme idrodinamiche); PA12 (contenitori, unità motrice, controller); EVA foam (pedane antiscivolo).

**Tecnologie:** Stampaggio 3D con HP Jetfusion 4210 (PA12), stampaggio (fibra di carbonio).

**Peso:** 30 kg

**Dimensioni:** 240 × 70 × 30 (h) cm

**Brevetti:** Tavola da surf a idrogetto.

**Product Type:** Sports equipment.

**Materiali:** Dropstitch PVC reinforced with coated gel (inflatable); carbon fibre (hydrodynamic forms); PA12 (enclosures, drive units, controllers); EVA foam (non-slip footboards).

**Technologies:** 3D printing with HP Jetfusion 4210 (PA12), moulding (carbon fibre).

**Weight:** 30 kg

**Dimensions:** 240 × 70 × 30 (h) cm

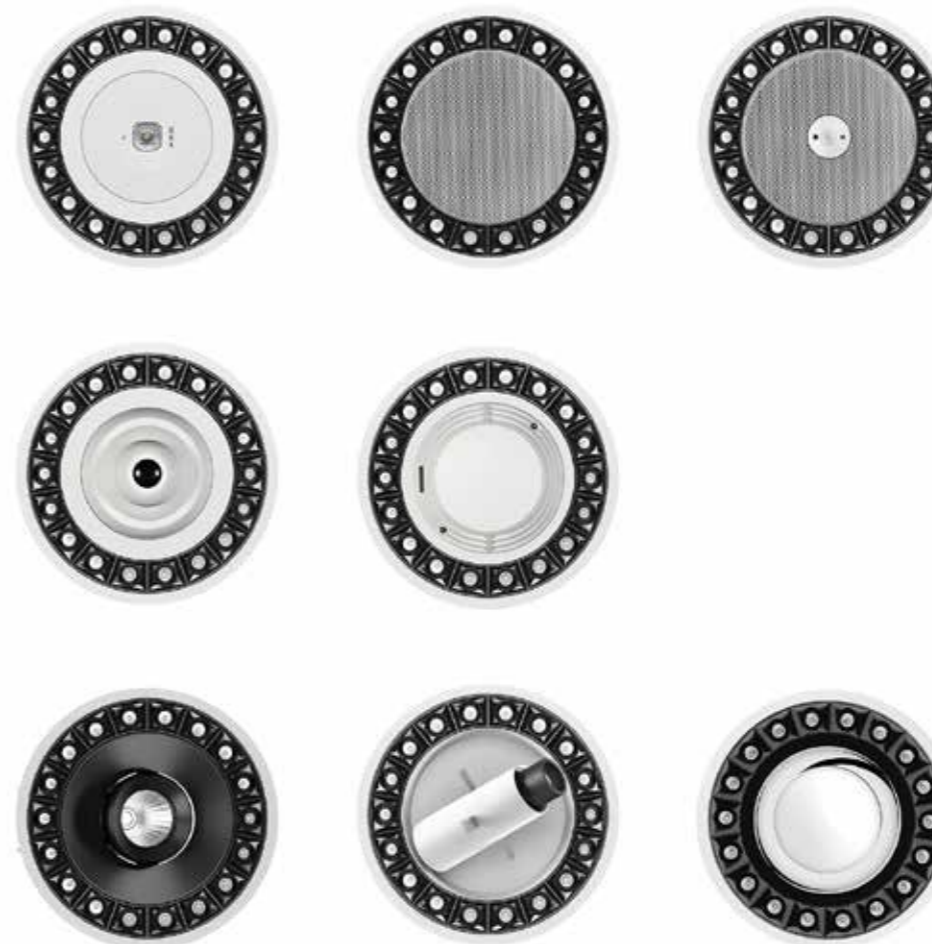
**Patents:** Hydro-jet surfboard.





Una serie di apparecchiature da soffitto che amplia la gamma di Laser Blade XS alla forma circolare, con una sezione di soli 2 centimetri, dimensioni e potenze diverse, differenti tipologie di apparecchi luminosi. La cover centrale può essere personalizzata con la stessa finitura del soffitto e integrata con dispositivi certificati (luce di emergenza, altoparlante, telecamera, multisensore, rilevatore di fumo). È facilmente gestibile con uno smartphone (*Smart Light Control*) e sfrutta il sistema beacon per abilitare altri servizi (*push notifications, space management, indoor navigation*). Integra alimentazione e traffico dati in un unico impianto, in un soffitto libero ma dotato di molti servizi.

A series of ceiling light fixtures that extends the Laser Blade XS range to include a circular shape with a cross section of only 2 centimetres and offering different sizes, power and types of luminaires. The central cover can be customized with the same finish as the ceiling and integrated with certified devices (emergency lights, speaker, camera, multi-sensor and smoke detector). It is easily manageable via a smartphone (*Smart Light Control*) and uses the beacon system to enable other services (*push notifications, space management, indoor navigation*) as well as integrating power and data traffic into a single system to give a ceiling that is free of encumbrances but equipped with numerous services.



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Apparecchi di illuminazione.

**Materiali:** Alluminio pressofuso (corpo principale con superficie radiante), materiale termoplastico metallizzato (ottiche ad alta definizione).

**Tecnologie:** LED, DALI, bluetooth Low Energy, Beacon, PoE. Accessori: bluetooth 5 ready per interoperabilità, BLE mesh intelligente non-flooding, trasmissione video su IP con telecamera PoE, sensori KNX, uso contemporaneo di IR e bluetooth, altoparlanti con magneti al neodimio, batteria per sistema di emergenza con tecnologia al litio ferro-fosfato, rivelatori di fumo-calore con tecnologia a indirizzamento.

**Peso:** 0,3 – 0,68 kg

**Dimensioni:** 8 – 17 × 3,7 – 4,4 (h) cm

**Brevetti:** Registered design.

**Product Type:** Lighting systems.

**Materials:** Die-cast aluminium (main body with reflective surface), metallised thermoplastic material (high definition optics).

**Technologies:** LED, DALI, Bluetooth Low Energy, Beacon, PoE. Accessories: Bluetooth 5 ready for interoperability, intelligent non-flooding BLE mesh, video transmission over IP with PoE camera, KNX sensors, simultaneous use of IR and Bluetooth, speakers with neodymium magnet, battery for emergency system with lithium iron phosphate technology, smoke-heat detectors with addressing technology.

**Weight:** 0,3 – 0,68 kg

**Dimensions:** 8 – 17 × 3,7 – 4,4 (h) cm

**Patents:** Registered design.



**Un radiatore ispirato al paravento tradizionale giapponese che si trasforma in un divisorio con la rotazione di un'anta su un perno fissato alla parete da due staffe. Grazie a un pomello schiacciato – Momoko – può celare, riscaldandolo, un accappatoio. Nella versione a doppia anta, quella inferiore, sfasata, funge da portasalviette. Disponibile in oltre duecento colori, ad acqua o elettrico. Le due staffe che sostengono il radiatore coprono con un sistema calamitato il collegamento all'impianto idraulico o elettrico che scompaiono pur rimanendo accessibili alla manutenzione.**

**A radiator inspired by the traditional folding Japanese screen that turns into a room divider with the vertical rotation of one section on a hinge fixed to the wall by two brackets. Thanks to a flattened knob – Momoko – it can conceal a bathrobe while warming it at the same time. In the double version, the lower offset section acts as a towel holder. Available in over two hundred colours and heated either using water or electricity, the two brackets that support the radiator cover the connection to the hydraulic or electrical power supply with a magnetic system which is concealed while remaining accessible for maintenance.**



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Radiatori. Radiators.

**Materiali:** Alluminio ad alta efficienza termica. High thermal efficiency aluminium.

**Tecnologie:** Estrusione del profilato di alluminio, interamente riciclabile.

**Peso:** 20 kg

**Dimensioni:** 38 × 11 – 40 × 170 (h) cm

**Brevetti:** Sistema di rotazione dell'anta che garantisce un'ottima conduzione termica con la parte esterna del radiatore.

**Product Type:** Radiatori. Radiators.

**Materials:** Alluminio ad alta efficienza termica. High thermal efficiency aluminium.

**Technologies:** Extruded aluminium profile, 100% recyclable.

**Weight:** 20 kg

**Dimensions:** 38 × 11 – 40 × 170 (h) cm

**Patents:** Door rotation system that guarantees excellent thermal conduction by the external part of the radiator.



**Supera un limite tecnico di produzione ritenuto invalicabile, realizzando per la prima volta un profilo cavo con rotazione elicoidale delle rigature interne. Dalla dimensione minima del diametro sono state elaborate, secondo la sezione aurea, le lunghezze dei vari formati. La pasta, dotata di rigature interne ed esterne ottenute per sottrazione dallo spessore principale, si distingue per l'incremento della sezione e per il notevole aumento di assorbimento dei condimenti. La trafila, in bronzo, viene usata su impianti storici del 1939 (Braibanti IV Serie), ancora in uso per la produzione corrente.**

**This drawplate exceeds a limitation deemed hitherto insurmountable in terms of technical production, creating for the first time a hollow profile with helical rotation of the internal grooves. The lengths of the various sizes of pasta have been worked out from the minimum diameter sizes and according to the 'golden ratio'. The pasta, whose internal and external ribs have been obtained by subtraction from the thickness of the main part, is distinguished by a larger cross section and a significant increase in the absorption of sauces used. The bronze die-cutter was used on historical pasta machines dating back to 1939 (Braibanti Series IV) and is still in use for production today.**



**Tipologia:** Trafila per la produzione di pasta

**Materiali:** Bronzo

**Product type:** Drawplate for the pasta production

**Materials:** Bronze



**Un sistema di semina di precisione ad alta velocità adatto a ogni tipo di seme e di campo. Il trasporto pneumatico uniforma la traiettoria dei semi fino al solco, senza alcuna vibrazione o rimbalzo nel tubo di semina. Due sistemi indipendenti gestiscono l'aspirazione del distributore per la selezione dei semi e il flusso d'aria compressa che li trasporta. Quest'ultimo è regolabile secondo il tipo di seme e la velocità di lavoro (fino a 15 chilometri orari) e assicura una perfetta deposizione anche quando la velocità di avanzamento è ridotta o con semi minuti. La tramoggia abbassata garantisce una traiettoria uniforme del seme e un'elevata precisione di semina. La depressione della prima parte del tubo e la compressione della seconda sono regolabili per ogni condizione di lavoro.**

**A high-speed precision sowing system suitable for all types of seeds and fields. The pneumatic transport system guarantees the trajectory of the seeds down into the furrow, without any vibration or rebound back into the seed tube. Two independent systems manage the suction of the distributor for seed selection and the flow of compressed air that transports them. The latter is adjustable according to the type of seed and the working speed (up to 15 kilometres per hour) and ensures perfect planting even when the forward speed is reduced or when using small seeds. The lowered hopper guarantees a uniform seed trajectory and high seeding precision. The depression of the first part of the tube and the compression of the second are adjustable for every working condition.**



Selezione ADI  
Design Index 2019

**Tipologia:** macchine e componenti per l'industria

**Materiali:** alluminio (distributore); lamiera metallica, ghisa (telaio).

**Tecnologie:** soffiaggio (contenitori); stampaggio (coperchi); taglio laser, piegatura (lamiera); fusione della ghisa.

**Dimensioni:** 34 (l) × 167 (p) × 120 (h) cm

**Product type:** industrial machines and components

**Materials:** aluminium (distributor); metal sheet, cast iron (frame).

**Technologies:** blow moulding (containers); moulding (covers); laser cutting, bending (sheet metal); cast iron casting.

**Dimensions:** 34 (l) × 167 (d) × 120 (h) cm



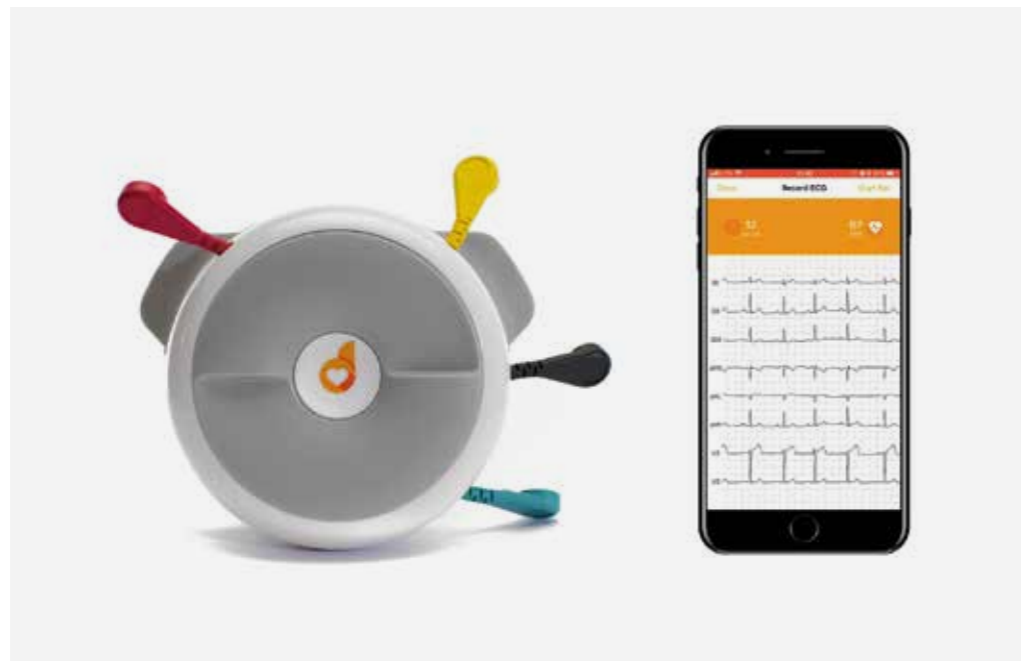
**La più grande collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, una selezione di 555 tra le migliaia di tinte applicabili a decine di specie lignee di provenienza certificata. Riassume oltre novant'anni di lavoro di migliaia di persone che hanno collaborato, anno dopo anno, tendenza dopo tendenza. La collezione nasce da una tecnologia della tintura del legno sviluppata a partire dal 1927, che garantisce l'uniformità del colore del piallaccio di legno naturale tinto e la ripetibilità della struttura del piallaccio multilaminare, requisiti indispensabili per l'industria del mobile, per la produzione in serie e per la progettazione di interni. Una produzione che determina gusto e tendenze, in collaborazione con studi di progettazione di interni residenziali, contract, uffici, retail, oltre che per la cantieristica navale e l'industria automobilistica.**

The largest collection of natural dyed and multilaminar veneers in the world, a selection of 555 from among the thousands of colours applicable to dozens of wood species of certified origin. It brings together over ninety years of work by thousands of people who have collaborated year after year and trend after trend. The collection was created from a wood dyeing technique developed initially in 1927, which guarantees the uniformity of the colour of the dyed natural wood veneer and the repeatability of the multilaminar veneer structure, indispensable requirements for the furniture industry both for mass production and one-off interior designs. This form of production determines tastes and trends in partnership with interior, residential, contract, office and retail design studios, as well as shipbuilding and the automotive industry.



**Tipologia:** collezione di piallacci tinti

**Product type:** collection of dyed veneers



**Primo elettrocardiografo basato su smartphone, D-Heart è tascabile, economico, clinicamente affidabile e declinabile su misura per il paziente. Leggero e portatile, il dispositivo consente infatti a chiunque di eseguire facilmente un ECG ovunque e in qualsiasi momento. L'interfaccia principale di D-Heart è l'app che, connessa tramite bluetooth, utilizza l'AR per guidare il paziente a posizionare correttamente gli elettrodi con istruzioni passo-passo semplici per pazienti di diverse culture, con diversi livelli di abilità e conoscenze sulla salute cardiovascolare. Un particolare design uncoiling dei cavi ne rende l'uso immediato e intuitivo. I risultati vengono inviati a un servizio di telecardiologia 24 ore su 24, 7 giorni su 7, per ottenere rapidamente risultati dai cardiologi di fiducia, affidabili come un test ospedaliero.**

The world's first Smartphone-based electrocardiograph, the D-Heart is pocket-sized, inexpensive, clinically reliable and tailored for the patient. Lightweight and portable, the device allows anyone to easily run an ECG anywhere and at any time. The main D-Heart interface is the app that once connected via Bluetooth, uses AR to guide the patient in correctly positioning the electrodes with step-by-step instructions. These are simple and designed for patients from different cultures with different skill levels and knowledge in terms of cardiovascular health. A particular uncoiling design of the cables makes it immediate and intuitive to use. The results are sent to a 24-hour, 7-days-a-week telecardiology service to quickly get results from trusted cardiologists who are as trustworthy as a hospital test.



**Tipologia:** attrezzature medicali e ospedaliere

**Materiali:** plastica ABS, tessuto stampato in schiuma termoplastica.

**Tecnologie:** stampaggio a iniezione di materie plastiche, app per iOS e Android, servizio di telecardiologia, archiviazione cloud conforme HIPAA, posizionamento degli elettrodi con AR, Bluetooth, ricarica wireless.

**Peso:** 0,2 kg

**Dimensioni:** 110 (l) × 37 (p) × 135 (h) mm

**Product type:** medical and hospital equipment

**Materials:** ABS plastic, fabric printed in thermoplastic foam.

**Technologies:** plastic injection moulding, an App for iOS and Android, telecardiology service, HIPAA compliant cloud storage, electrode placement with AR, Bluetooth, wireless charging.

**Weight:** 0.2 kg

**Dimensions:** 110 (l) × 37 (d) × 135 (h) mm



**Casco da immersione studiato per la sicurezza e il comfort dell'operatore: il taglio posteriore permette di inclinare la testa verso l'alto, diminuendo la fatica. Può essere chiuso e aperto autonomamente dal subacqueo e alcune funzioni di sicurezza assicurano che sia indossato correttamente. Anche in caso di malfunzionamento la tenuta ermetica è assicurata. Consente l'installazione di una videocamera e di una lampada con un sistema dedicato che integra il passaggio dei cavi. Un sistema di monitoraggio (DMSM™) permette di ricevere in remoto e in tempo reale i dati di respirazione, pressione, orientamento, temperatura del gas e dell'acqua, profondità. Una sola calotta si adatta a diversi ambienti di immersione (in acqua, in aria inquinata, in acque contaminate) cambiando il pod anteriore.**

**Diving helmet designed for operator safety and comfort: the rear cut allows you to tilt your head upwards, reducing fatigue. It can be closed and opened independently by the diver and a number of safety features ensure it is worn correctly. Even in case of malfunction, the hermetic seal is ensured. It allows the installation of a video camera and a lamp with a dedicated system that integrates the passage of cables. A monitoring system (DMSM™) allows you to receive data regarding breathing, pressure, orientation, depth, gas and water temperature remotely and in real time. A single shell adapts to different diving environments (water, polluted air or contaminated water) by changing the front pod.**



**Tipologia:** Prodotti per il lavoro.

**Foto di:** Federica Leonardo

**Materiali:** Acciaio Inox, ottone cromato, poliuretano, policarbonato 3.1, neoprene, Buna, nylon, Cordura®, Lubrificante Christo Lube®.

**Tecnologie:** Fusione dell'acciaio, stampaggio a iniezione, taglio laser, lavorazioni CNC 3 e 5 assi, incisione laser, trattamenti superficiali.

**Peso:** 14 kg

**Dimensioni:** 34,1 × 43,4 × 31 (h) cm

**Brevetti:** Sistema di scarico subacqueo, casco da immersione, disegno ornamentale per il regolatore di immersione.

**Product Type:** for work.

**Photos by:** Federica Leonardo

**Materials:** Stainless steel, chromed brass, polyurethane, 3.1 polycarbonate, neoprene, Buna, nylon, Cordura®, Christo Lube® lubricant.

**Technologies:** Steel casting, injection moulding, laser cutting, 3 and 5 axis CNC machining, laser engraving, surface treatments.

**Weight:** 14 kg

**Dimensions:** 34,1 × 43,4 × 31 (h) cm

**Patents:** Underwater discharge system, diving helmet, ornamental design for the dive regulator.

## Ducati Diavel 1260 S

Ducati Motor Holding  
Ducati Design Center



Nata dalla combinazione di tre tipologie stilistiche differenti – maxi sport naked, superbike e muscle cruiser – ha grandi volumi anteriori, generati dalle larghe prese d'aria ai fianchi del serbatoio, e la coda sottile, proiettata verso l'alto. L'elemento stilistico chiave è lo pneumatico posteriore, sviluppato appositamente, che ha un suggestivo effetto visivo pur garantendo le prestazioni, la maneggevolezza e l'agilità. Lateralmente i protagonisti sono il telaio a traliccio e il motore bicilindrico a L tipici del marchio Ducati. La parte anteriore è caratterizzata dalle luci diurne a ferro di cavallo rovesciato e dagli indicatori di direzione verticali, che producono un effetto tridimensionale grazie alla tecnologia light blade.

The outcome of the combination of three different stylistic types – maxi sports naked, superbike and muscle cruiser – the bike has wide frontal areas generated by the large air intakes on the sides of the tank and a slender tailpiece slanted upwards. The key stylistic element is the specially developed rear tire, which has a striking visual effect while ensuring performance, handling and agility. From a lateral point of view the leading features are the trellis frame and the L-layout twin cylinder engine, both typical of the Ducati brand. The front is characterized by the inverted horseshoe daytime running lights and the vertical direction indicators, which produce a three-dimensional effect thanks to the light blade technology.



Selezione ADI  
Design Index 2019

**Tipologia:** motociclo

**Materiali:** acciaio, alluminio, materiali termoplastici.

**Tecnologie:** fusione, pressofusione, lavorazione dal pieno, stampaggio, forgiatura (parti meccaniche); Inertial Measurement Unit a 6 assi (6D IMU) Bosch comprendente: ABS Cornering Bosch EVO, Ducati Traction Control (DTC) EVO, Ducati Wheelie Control (DWC) EVO, Ducati Power Launch (DPL) EVO, Cruise Control (parti elettroniche); Ducati Multimedia System (DMS), Ducati Quick Shift up.

**Peso:** 218 kg

**Dimensioni:** 227,3 (l) × 93,8 (p) × 130 (h) cm

**Product Type:** motorcycle

**Materials:** steel, aluminium, thermoplastic materials.

**Technologies:** casting, die-casting, solid working, moulding, forging (mechanical parts); 6-axis Inertial Measurement Unit (6D IMU) from Bosch including: Bosch EVO Cornering ABS, Ducati Traction Control (DTC) EVO, Ducati Wheelie Control (DWC) EVO, Ducati Power Launch (DPL) EVO, Cruise Control (electronic parts); Ducati Multimedia System (DMS), Ducati Quick Shift up.

**Weight:** 218 kg

**Dimensions:** 227.3 (l) × 93.8 (d) × 130 (h) cm





Più che come semplice panchina per gli spazi pubblici, E-Lounge è pensata come vero e proprio dispositivo multifunzionale dell'era Internet of Things, incorporando molteplici funzionalità differenti legate alla mobilità urbana. E-Lounge è infatti in grado di essere utilizzata come rastrelliera per le biciclette, ma anche come stazione di ricarica per bici elettriche, smartphone e dispositivi elettronici. Dotata di sei prese di ricarica, dispone anche di un router wi-fi per l'accesso pubblico a Internet e di un sofisticato sistema di illuminazione automatica con fonti a LED, comandato da un sensore crepuscolare di rilevamento automatico del livello di luminosità ambientale. La robusta struttura è realizzata in metallo e legno di larice lamellare, e dotata di piedini regolabili.

More than just a simple bench for public spaces, the E-Lounge is designed as a real multi-functional device from the Internet of Things era, incorporating many different functions related to urban mobility. In actual fact, the E-Lounge can be used as a bike rack but also as a charging station for electric bikes, smartphones and electronic devices. Equipped with six charging sockets, it also features a Wi-Fi router for public access to the Internet and a sophisticated automatic lighting system with LED sources, controlled by a twilight sensor to automatically detect the ambient light level. The sturdy frame is made of metal and laminated larch wood and equipped with adjustable feet.



Compasso d'Oro 2020

**Tipologia:** arredo urbano

**Materiali:** legno di larice lamellare e ferro.

**Tecnologie:** produttive: carpenteria metallica e falegnameria; presenti: prese elettriche per ricarica con grado IP54, illuminazione a LED con sensore crepuscolare e modulo wi-fi integrato.

**Peso:** 320 kg

**Dimensioni:** 290 (l) × 70 (p) × 47 (h) cm

**Brevetto:** marchio e design protetto a livello internazionale, Svizzera e Unione europea: 3374-HAG-99-ELOUNG/sn.

**Product type:** street furniture

**Materials:** iron and laminated larch wood.

**Technologies:** production technologies: carpentry and metalworking; technologies used: IP54 charge electric sockets, LED lighting with twilight sensor and integrated Wi-Fi module.

**Weight:** 320 kg

**Dimensions:** 290 (l) × 70 (d) × 47 (h) cm

**Patent:** internationally protected brand and design, Switzerland and the European Union: 3374-HAG-99-ELOUNG/sn.



**Una stazione di ricarica per veicoli elettrici che rappresenta, oltre che la risposta a una nuova esigenza degli utenti, un nuovo elemento del paesaggio quotidiano, dotato di un forte significato simbolico. La progettazione parte da quella di un oggetto di arredo urbano in grado di integrarsi in ogni ambiente, dal centro storico di una piccola città italiana al parcheggio di un centro commerciale, senza imporre alle piazze storiche il linguaggio progettuale delle autostrade, ma adottando materiali, forme e proporzioni che si inseriscano con naturalezza in ogni ambiente urbano. La forma complessiva è quella di un semplice e familiare cilindro, di dimensioni miniaturizzate e con una presenza visiva ridotta per non interferire con la percezione dell'ambiente.**

**A recharging station for electric vehicles that in addition to being an answer to a new demand from users also represents a new element of the daily landscape with a strong symbolic meaning. The design starts from that of an ordinary urban street furniture object that can be integrated into any environment from the historic centre of a small Italian town to the parking space of a shopping centre without imposing the design language of main roads and highways onto historic squares, but adopting materials, forms and proportions that fit naturally into any urban environment. The overall shape is that of a simple and familiar cylinder, with miniaturized dimensions and with a reduced visual presence so as not to interfere with the perception of the environment.**



**Tipologia:** stazione di ricarica per veicoli elettrici

**Collaboratori:** Design Group Italia (ingegnerizzazione)

**Materiali:** plastica (testa con interfaccia ad alta risoluzione); policarbonato (lenti); acciaio inox (struttura interna); pietre, acciaio inox, Corian® (guscio).

**Tecnologie:** stampaggio a iniezione (guscio); pressofusione (particolari della struttura); circuiti stampati, convertitori di potenza (componenti elettrici ed elettronici); schermo ad alta risoluzione, piattaforma Linux, lettore di schede RFID (interfaccia utente).

**Peso:** 50 kg

**Dimensioni:** 38 (Ø) × 150 (h) cm

**Product type:** charging station for electric vehicles

**Collaborators:** Design Group Italia (engineering)

**Materials:** plastic (upper section with high-resolution interface); polycarbonate (lenses); stainless steel (internal structure); stone, stainless steel, Corian® (shell).

**Technologies:** injection moulding (shell); die-casting (structure details); printed circuits, power converters (electrical and electronic components); high-resolution screen, Linux platform, RFID card reader (user interface).

**Weight:** 50 kg

**Dimensions:** 38 (Ø) × 150 (h) cm



L'imbarcazione con scafo dislocante lungo 45 metri appartiene a una particolare tipologia di natante, caratterizzata da un elevato livello di tecnologia e comfort a bordo, ma, soprattutto, di autosufficienza e autonomia di navigazione. Explorer è caratterizzata da una sovrastruttura sviluppata principalmente verso la prua, che lascia libero un ampio ponte a poppa in grado, durante la navigazione, di ospitare a bordo tender anche di grandi dimensioni. Lo yacht si articola su cinque livelli, secondo un progetto distributivo che prevede una forte connessione tra spazi esterni e interni. Il tema che unisce i vari spazi è la continua visione della murata dello scafo, un concetto portato al limite anche nel lower deck, dove il profilo dello scafo compare nel disegno delle cabine, mantenendo un rapporto diretto tra l'architettura navale e gli ambienti.

This 45-meter displacement hull boat belongs to a particular type of vessel, characterized by a high level of technology and comfort on board, but above all, self-sufficiency and autonomy of navigation. Explorer is characterized by a superstructure developed mainly towards the bow, which leaves a large aft deck free which is capable of accommodating even large tenders on board while at sea. The yacht is divided into five levels according to a distribution design that provides a strong connection between external and internal spaces. The theme that unites the various spaces is the continuous vision of the hull wall, a concept taken to its limit even on the lower deck, where the profile of the hull appears as part of the design of the cabins, maintaining a direct relationship between naval architecture and the spaces on board.



Selezione ADI  
Design Index 2018

**Tipologia:** imbarcazione

**Materiali:** finiture in legno noce, con inserti in cuoio testa di moro, tessuti écru e dettagli in acciaio spazzolato; i pavimenti in legno noce presentano inserti scuri che seguono il ritmo delle doghe esterne in teak, con inserti in gomma nera.

**Tecnologie:** carpenteria metallica e lignea.

**Peso:** 460 GT (gross tonnage)

**Dimensioni:** 42,78 (l) × 9,40 (p) × 18,1 (h) m

**Product type:** boat

**Materials:** walnut wood finishes, with dark brown leather inserts, ecru fabrics and brushed steel details; walnut wood floors have dark inserts that follow the rhythm of the external teak slats, with black rubber inserts.

**Technologies:** metal and wooden carpentry.

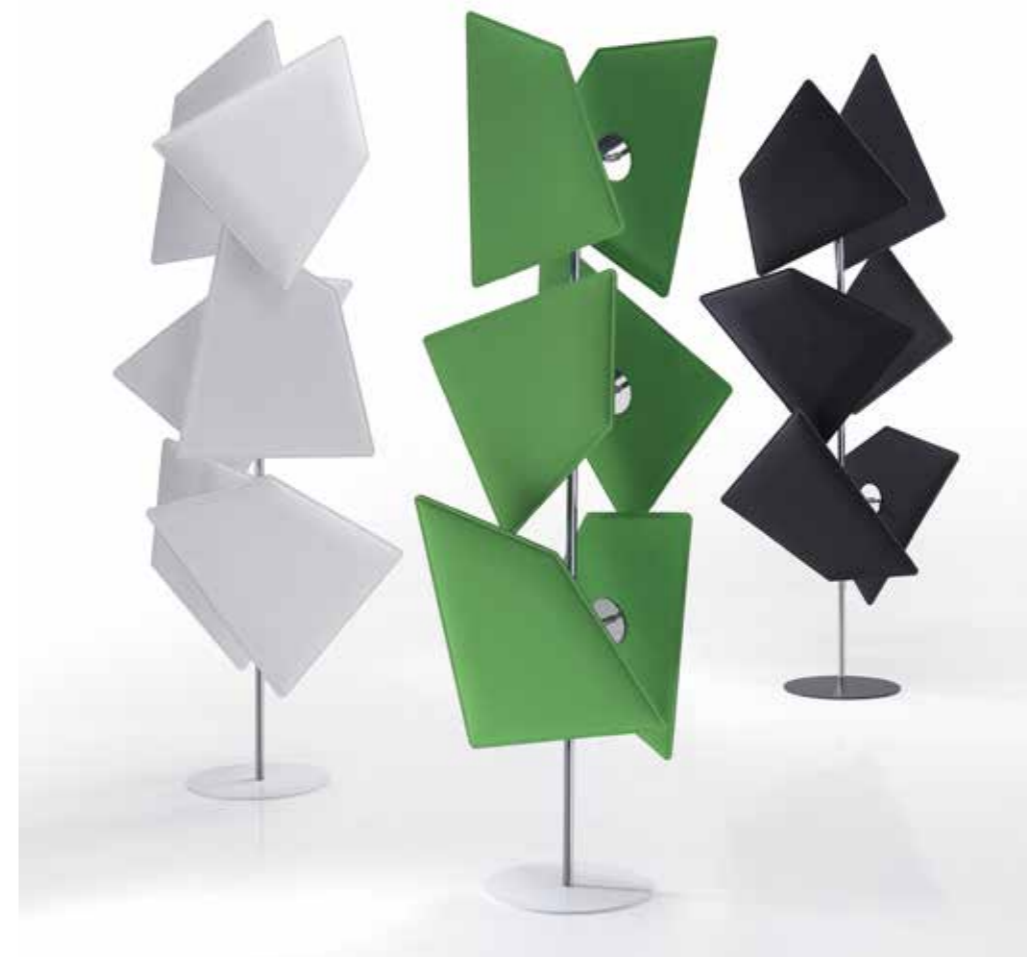
**Weight:** 460 GT (gross tonnage)

**Dimensions:** 42.78 (l) × 9.40 (d) × 18.1 (h) m



**Il modulo fonoassorbente Flap è un quadrilatero irregolare che si aggancia a una travetta montata a parete e, tramite un attacco sferico, può essere orientato e inclinato tanto da consentire la creazione di configurazioni diverse con un numero variabile di elementi. Non un divisorio, ma un accessorio per costruire superfici variabili e leggere, quasi scultoree, generate da più moduli posizionati nello spazio a seconda delle esigenze estetiche e acustiche. Un alto grado di personalizzazione, dunque, nel realizzare la composizione, unito alle qualità tecniche di fonoassorbenza per le quali il sistema nasce. L'intuizione alla base della tecnologia brevettata Snowsound, che è stata impiegata, è l'utilizzo di pannelli composti da materiale a densità variabile, che permette di ottenere un assorbimento selettivo delle diverse frequenze e, quindi, di ottimizzare al meglio l'acustica dell'ambiente nonostante lo spessore molto contenuto dei pannelli e la loro leggerezza. Infine, l'oggetto è monomaterico e riciclabile al 100% e non rilascia formaldeide.**

**The sound-absorbing Flap module is an irregular quadrilateral that hooks onto a wall-mounted bandraster and, via a coupling head, can be oriented and inclined so as to enable the creation of different configurations with a variable number of elements. This is not a divider, but an accessory for creating variable and light, almost sculptured surfaces, through the combination of multiple modules positioned in space depending on the aesthetic and acoustic requirements. There is a high degree of customization, therefore, in creating the composition, combined with the technical qualities of sound-absorbency for which the system was developed. The intuition behind the patented Snowsound technology, which was used in this system, is the use of panels made from material with variable density, which allows a selective absorption of the different frequencies and, therefore, the optimization of the acoustics of the environment despite the very limited thickness of the panels and their lightness. Finally, the object is a single material and 100% recyclable and does not release formaldehyde.**



Compasso d'Oro 2016

**Tipologia:** Pannelli modulari fonoassorbenti.

**Materiali:** Poliestere, acciaio cromato, acciaio verniciato.

**Tecnologie:** Snowsound technology, cromatura, verniciatura a polveri epossidiche, taglio laser e piegatura dell'acciaio.

**Product type:** Modular sound-absorbing panels.

**Materials:** Polyester, chromed steel, painted steel.

**Technologies:** Snowsound technology, chroming, epoxy powder coating, laser cutting and steel bending.



Concepita per la stagione 2019 della Formula E (il campionato mondiale delle monoposto ad alimentazione elettrica), la pinza dei freni a quattro pistoni Brembo è prodotta attraverso la lavorazione “dal pieno” di un unico pezzo di alluminio. Una soluzione costruttiva che ha permesso di ottenere una struttura in grado di resistere a temperature di utilizzo molto elevate (superiori ai 200° C). Le sue particolari geometrie e il design asciutto ed essenziale – più aperto e scavato rispetto ai prodotti tradizionali – sono studiati per ottimizzare il peso senza compromettere la rigidità e le prestazioni. Tali soluzioni si traducono in una sensibile riduzione delle masse non sospese, e conseguentemente in una migliore ventilazione. Le due aperture frontali rappresentano inoltre una novità assoluta nel design di pinze freno a elevate prestazioni.

Created for the 2019 Formula E season (the world championship competition for electrically powered cars), the Brembo four-piston brake caliper is produced by machining a single aluminium block. This construction solution has made it possible to obtain a structure capable of withstanding very high temperatures (above 200° C) and its particular shape and the dry and essential design, more open and hollowed-out than traditional products, are designed to optimize weight without compromising stiffness and performance. These solutions result in a noticeable reduction in unsprung mass and consequently better ventilation. The two front openings also represent a completely new feature in the design of high performance brake calipers.



Compasso d'Oro 2020

**Tipologia:** componenti di automobili

**Materiali:** pinza in lega d'alluminio ricavata dal pieno.

**Tecnologie:** per il design della nuova pinza racing per la Formula E è stata esasperata la ricerca della leggerezza e della aerodinamicità per permettere le prestazioni assolute; questo ha portato ad ottenere un'estetica identitaria, dinamica e sportiva, in linea con i linguaggi delle autovetture per le quali è stata ideata.

**Peso:** inferiore a 1 kg

**Dimensioni:** 20 (l) × 4 (p) × 13 (h) cm

**Brevetto:** patent pending.

**Product type:** car components

**Materials:** caliper in aluminium alloy machined from a single solid block.

**Technologies:** for the design of the new Formula E racing caliper the search for lightness and aerodynamics was pushed to new limits in order to allow absolute performance; this has led to an identifiable, dynamic and sporty aesthetic in line with the languages of the cars for which it was designed.

**Weight:** less than 1 kg

**Dimensions:** 20 (l) × 4 (d) × 13 (h) cm

**Patent:** pending.



Come l'arte giapponese da cui prende il nome, Furoshiki The Wrapping Sole avvolge il piede, garantendo una vestizione personalizzata e un comfort unico grazie alle sue fasce ergonomiche. Tutti i modelli sono dotati di suola Vibram, che li rende ideali per rilassarsi tra un'attività sportiva e l'altra. L'elemento di maggiore innovazione è costituito dalla suola che continua anche sulla tomaia in tessuto elasticizzato. Grazie alla collaborazione con l'azienda italiana Eurojersey, che ha fornito tessuti customizzati secondo design ideato da Vibram, è stato possibile applicare una nuova tecnologia di iniezione di gomma direttamente sul tessuto della tomaia, conferendo alla calzatura sia la struttura sia l'adattabilità a qualsiasi tipo di piede. Lavabile in lavatrice, Furoshiki The Wrapping Sole si chiude in soli due gesti grazie ai velcri posti tra le ali e il tallone.

Like the Japanese art form from which it takes its name, the Furoshiki The Wrapping Sole wraps around the foot, guaranteeing an individual style and unique comfort thanks to its ergonomic strips. All the models feature the Vibram sole, which makes them ideal for relaxing between sports activities. The most innovative element is in fact this sole that extends to form the upper in elasticized fabric. Thanks to the collaboration with the Italian Eurojersey company which provided customized fabrics according to Vibram's design, it was possible to apply new rubber injection technology directly to the upper fabric, giving the footwear both the structure and adaptability to fit any type of foot while the shoe can also be cleaned in any washing machine. Thanks to Velcro fastenings on the wings and heel the Furoshiki The Wrapping Sole can be done up with just two simple gestures.



**Tipologia:** Calzatura.

**Materiali:** Suola battistrada: mescola XS-city; suola laterale in TPU, co-stampato su tessuto; tomaia in Eurojersey Sensitive (72%) e PA (28%); chiusura in velcro.

**Tecnologie:** Co-stampaggio tra gomma TPU e tessuto.

**Peso:** 0,3 kg

**Dimensioni :** Aperta: 52 (l) x 7 (p/d) x 26,5 (h) cm

**Brevetto:** Unione Europea, n° 2126904, 29/01/2012.; Cina, n° ZL201330135601, 18/09/2013, Giappone, n° 1487036, 22/11/2013.

**Product type:** Footwear.

**Materials:**Tread: XS-city mix; lateral sole in TPU, printed on fabric; upper in Eurojersey Sensitive (72%) and PA (28%); Velcro closure.

**Technologies:**Co-moulding between TPU and fabric.

**Weight:**0,3 kg

**Dimensions:** Open: 52 (l) x 7 (p/d) x 26,5 (h) cm

**Patent:** European Union, no. 2126904, 01/29/2012; China, no. ZL201330135601, 09/18/2013, Japan, no. 1487036, 11/22/2013.



**Una struttura leggera e resistente per la protezione dei motociclisti nel fuoristrada. Sono stati scelti materiali che permettono di indossare la protezione in modo naturale. Per migliorare la vestibilità e la libertà di movimento la struttura è suddivisa in più settori in modo da diventare estremamente flessibile. Placche solide racchiuse in memory foam per un migliore assorbimento degli urti, cover posteriore e anteriore removibili, regolazione sulle spalle, cover paracoccige asportabile, protezione del torace con omologazione 1621/3, paragoniti e paraspalle in memory foam removibili (omologati 1621/1), paraschiene omologato EN 1621-2/2014 livello 2 a protezione della colonna vertebrale. La struttura, in taglia unica modulabile, non deve essere necessariamente nascosta sotto un capo di abbigliamento e lascia al motociclista totale libertà di movimento.**

**A lightweight and durable structure for protecting motorcyclists when riding off-road. Materials have been chosen that allow the protection to be worn naturally while to improve wearability and freedom of movement the structure has been divided into different sections and as such is highly flexible. It has solid plates enclosed in memory foam for better shock absorption, removable back and front cover, shoulder adjustment, removable coccyx protection plate, chest protection with 1621/3 homologation, removable foam memory elbow pads and shoulder pads (approved 1621/1) and back protector approved to EN 1621-2/2014 level 2 to protect the spine. The armour is available in one modular size and does not necessarily have to be hidden under a piece of clothing, thereby leaving the rider with complete freedom of movement.**

**Tipologia:** attrezzature per lo sport

**Materiali:** poliuretano, polipropilene, poliestere, spandex, acciaio, alluminio, nylon, gomma e altri.

**Tecnologie:** stampaggio alta pressione delle plastiche, stampaggio bassa pressione delle schiume espanse.

**Peso:** 1,7 kg

**Product type:** sports equipment

**Materials:** polyurethane, polypropylene, polyester, spandex, steel, aluminium, nylon, rubber and others.

**Technologies:** high pressure moulding for the plastics, low pressure moulding of the expanded foams.

**Weight:** 1.7 kg



**Realizzati in pura lana di pecora, i prodotti disinquinanti Geolana sono i primi al mondo a svolgere (senza additivi aggiunti) la doppia funzione di assorbimento e biodegradazione naturale degli idrocarburi petrolchimici sversati a mare durante le attività operative di navigazione (trasporto, turismo, pesca). Un kg di Geolana, in base al peso specifico del composto, assorbe da otto a 14 kg di derivato di petrolio o inquinante azotato. Il sistema si basa su speciali microcellule capaci di catturare e trattenere sulle fibre e all'interno gli inquinanti. Le medesime fibre intelligenti diventano un attrattore ottimale per i microrganismi denitrificanti e i mangiatori di petrolio naturalmente presenti in acqua, dove svolgono l'azione di nutrirsi di idrocarburi oli e composti azotati, rilasciando l'acqua pulita.**

**Made from pure sheep's wool, Geolana depolluting products are the first in the world (with no added additives) to fulfill the dual role of natural absorption and biodegradation of petrochemical hydrocarbons spilled at sea during marine operations (transport, tourism, fishing). One kilogram of Geolana, depending on the specific weight of the compound, absorbs from eight to 14 kilograms of petroleum derivatives or nitrogenous pollutants. The system is based on special microcells capable of capturing and retaining the pollutants on and inside the fibers. The same intelligent fibres also become an optimal attractor for denitrifying microorganisms and naturally occurring oil-digesting organisms, where they feed on oil-based hydrocarbons and nitrogen compounds, releasing clean water.**



**Tipologia:** Prodotti disinquinanti.

**Nome:** GEOWOOL GEOLANA Sea Clean-Up Salvamare Mangiapetrolio LANaturale salute del mare del suolo del cibo

**Collaboratori:** Giampietro Tronci

**Materiali:** Geotessili in feltro crudo 100% pura lana vergine italiana, con certificazione di autenticità e tracciabilità, tosa cruelty free per il benessere animale, da allevamenti estensivi CO2 riduttori, a custodia della biodiversità e di paesaggi sani, carbon free; sugherone (detto sughero maschio) primo taglio della corteccia di Quercus Suber 100% tracciabilità e provenienza solo da foreste sarde di quercia controllate da Forestas (Regione Autonoma della Sardegna).

**Tecnologie:** Ingegneria tessile specializzata sulle fibre naturali crude come la lana cruda; assenza totale di additivi di leganti e di fibre artificiali e di sintesi di derivazione petrolchimica.

**Dimensioni:** Da 1 a 10 (l) m

**Brevetto:** Brevetto Internazionale, autorizzazione Ministeriale n° 0006847.

**Product type:** Depolluting products.

**Name:** GEOWOOL Sea Clean-up Natural wool Oil-eater – safeguarding the health of the sea with the fat of the land

**Collaborators:** Giampietro Tronci

**Materials:** Coarse felt geo-textiles in 100% pure Italian virgin wool with authenticity and traceability certification, cruelty-free shearing for the animals from extensive CO2 reduced farms dedicated to biodiversity and healthy, carbon free landscapes; Sugherone (Cork) first cork stripping of the Quercus Suber bark 100% traceable and originating only in Sardinian oak forests controlled by Forestas (Autonomous Sardinian Region).

**Technologies:** Textile engineering specializing in raw natural fibers such as raw wool; total absence of binders, artificial fibres and petrochemical synthesis-produced additives.

**Dimensions:** Da 1 a 10 (l) m

**Patent:** International Patent, Ministerial Authorization no. 0006847.



**IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Inail**  
**Rehab Technologies Lab IIT, Centro Protesi Inail,**  
**Lorenzo De Bartolomeis, Gabriele Diamanti, Filippo Poli**  
 – ddpstudio



**Hannes è una mano protesica poliarticolata di nuova concezione in grado di restituire alle persone con amputazione dell'arto oltre il 90% delle funzionalità, grazie alla naturalezza di forma, movimenti e orientamento degli assi di rotazione e postura. Lo studio approfondito dell'antropomorfismo della mano naturale ha guidato il design sia dal punto di vista estetico sia da quello meccanico/strutturale, facendo percepire la protesi non più come uno strumento estraneo. L'innovativo sistema di controllo implementa sia le strategie tradizionali sia le nuove strategie basate su algoritmi di intelligenza artificiale, con cui le persone possono comandare i movimenti semplicemente pensando ai quelli che farebbero naturalmente. La personalizzazione dei parametri di funzionamento avviene attraverso un software sviluppato ad hoc, che si interfaccia con la protesi mediante connessione bluetooth.**

**Hannes is a newly developed multi-jointed prosthetic hand able to give people who have had the limb amputated more than 90% of the functions, thanks to the naturalness of shape, movements and orientation of the rotation and posture axes. The in-depth study of the anthropomorphism of the natural hand guided the design both from the aesthetic point of view and the mechanical/structural point of view, meaning that the prosthesis is no longer perceived as an extraneous instrument. The innovative control system implements both traditional strategies and new strategies based on artificial intelligence algorithms, with which people can command movements simply by thinking of what they would naturally do. The personalization of the operating parameters takes place through a specially developed software which interfaces with the prosthesis via a bluetooth connection.**



Compasso d'Oro 2020

**Tipologia:** protesi e strumenti per gli anziani

**Materiali:** alluminio, plastica, gomma siliconica, cavi in Dyneema, viti e cuscinetti, circuiti elettronici.

**Tecnologie:** stampa 3D, fresatura metallo, stampaggio gomma siliconica, circuiti elettronici, software di controllo, motore elettrico.

**Peso:** 0,638 kg

**Brevetto:** patent pending.

**Product type:** prostheses and tools for the elderly

**Materials:** aluminium, plastic, silicone rubber, cables in Dyneema, screws and bearings, electronic circuits.

**Technologies:** 3D printing, milling for the metal, silicone rubber moulding, electronic circuits, control software, electric motor.

**Weight:** 0.638 kg

**Patent:** pending.

**Movendo Technology, IIT Istituto Italiano di Tecnologia**  
**Lorenzo De Bartolomeis, Gabriele Diamanti, Filippo Poli**  
 – ddpstudio; Studio Rezzonico.



**Sviluppato all'interno del laboratorio Rehab Technologies dell'IIT, Hunova è un dispositivo robotico per la riabilitazione della caviglia, dell'anca, della regione lombare della colonna vertebrale e per l'esecuzione di core stability training. La macchina riunisce in un unico strumento le capacità tattili umane del fisioterapista e l'abilità di un sistema ad alta tecnologia sensorizzato e programmabile. Il suo uso consente di applicare le tradizionali pratiche rieducative in modo intensivo e ripetibile, e offre la possibilità di valutare il grado di recupero dei pazienti con l'analisi dei dati raccolti durante ogni seduta di terapia. Il cuore del prodotto è un sistema di attuazione, posizionato al centro di una pedana di forma circolare e sotto la seduta, grazie a cui è possibile effettuare esercizi attivi e passivi, in posizione eretta e seduta.**

**Developed in the IIT Rehab Technologies laboratory, Hunova is a robotic device for the rehabilitation of ankle, hip, the lumbar region of the spine and for core stability training. The machine combines the tactile human skills of the physiotherapist and the ability of a high-tech programmable system complete with sensors in a single instrument. Its use allows the application of traditional rehabilitative practices in an intensive and repeatable way and offers the opportunity of assessing the degree of the patient's recovery progress through the analysis of data collected during each therapy session. The core of the machine is an implementation system positioned at the centre of a circular platform under the seat, thanks to which it is possible to carry out active and passive exercises while standing and sitting.**



Selezione ADI  
 Design Index 2016

**Tipologia:** Dispositivo robotico per la riabilitazione.

**Materiali:** Alluminio, acciaio, plastica, pelle, tessuti, componenti robotiche, elettroniche e software.

**Tecnologie:** Lavorazioni meccaniche di taglio, fresatura, piegatura e saldatura; stampaggio della plastica; prototipazione rapida. Peso: 200 kg

**Dimensioni:** 150 (l) x 120 (p/d) x 150 (h) cm

**Brevetto:** Brevetto n° IT10201500009678: "Sistema di azionamento per controllare la rotazione di un oggetto intorno a due assi di rotazione perpendicolari e macchina per la riabilitazione degli arti inferiori e del tronco incorporante un tale sistema di azionamento", depositato in data 24/03/2015.

**Product type:** Robotic device for rehabilitation.

**Materials:** Aluminium, steel, plastic, leather, fabrics, robotic and electronic components and software.

**Technologies:** Mechanical cutting, milling, bending and welding; plastic moulding; rapid prototyping.

**Weight:** 200 kg

**Dimensions:** 150 (l) x 120 (p/d) x 150 (h) cm

**Patent:** Patent no. IT10201500009678: "Implementation system for controlling the rotation of an object around two perpendicular axes of rotation and a machine for the rehabilitation of the lower limbs and the trunk incorporating such a drive system" filed on 03/24/2015.



**Interamente realizzato in marmo, il lavabo gioca sul rapporto tra leggerezza del segno e solidità del materiale. In una direzione di ricerca intrapresa congiuntamente da designer e produttore, deve la sua forma dinamica alla particolare geometria degli anelli concentrici sfalsati. La loro sovrapposizione crea un gioco di chiaro- scuri, di pieni e di vuoti ottenuto esclusivamente con la variazione della luce sulle forme concave o convesse. Nasce da un blocco di marmo in cui i tagli sono stati ottimizzati per ricavare tutte le parti necessarie a un volume tridimensionale, risparmiando risorse e materiali. Un unico blocco di marmo viene tagliato in quattro parti da cui vengono ricavati quattro lavabi. Gli anelli sono concentrici perché ricavati uno dentro l'altro dal blocco di marmo, riducendo drasticamente gli scarti.**

Entirely made of marble, this washbasin plays on the relationship between the lightness of the appearance and the solidity of the material. The result of research undertaken jointly by designer and producer, it owes its dynamic form to the particular geometry of the staggered concentric rings. Their overlap creates an interplay of chiaroscuro, full and empty obtained exclusively with the variation of light on concave or convex forms. It comes from a block of marble in which the cuts have been optimized to obtain all the parts needed for a three-dimensional volume, saving resources and materials. A single block of marble is cut into four parts from which four washbasins are made. The rings are concentric because they are created one inside the other from the block of marble, drastically reducing waste.



Menzione d'onore 2020

**Tipologia:** sanitari e accessori per il bagno

**Materiali:** marmo di Carrara.

**Tecnologie:** lavorazione a controllo numerico.

**Peso:** 55 kg

**Dimensioni:** 47,5 (Ø) × 85 (h) cm

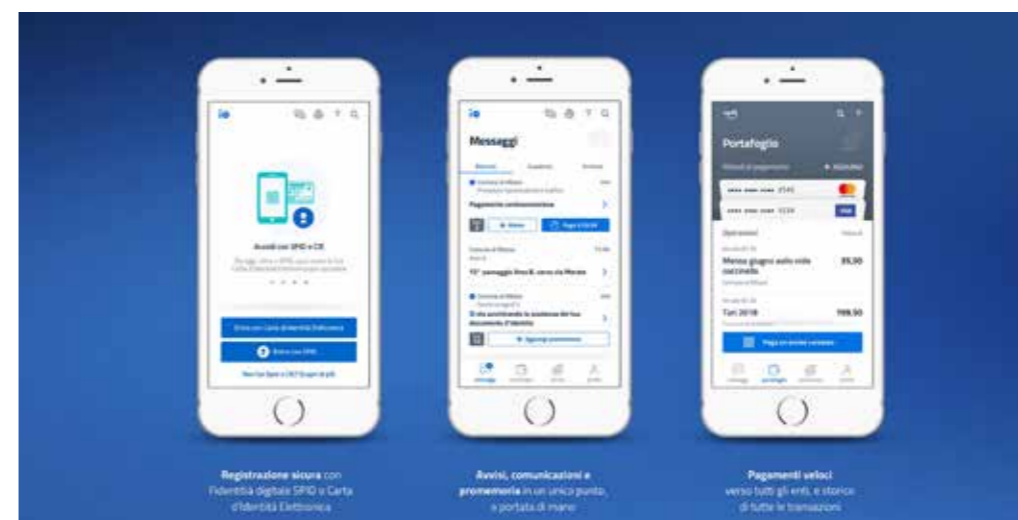
**Product Type:** sanitary ware and bathroom accessories

**Materials:** Carrara marble.

**Technologies:** CNC machining.

**Weight:** 55 kg

**Dimensions:** 47.5 (Ø) × 85 (h) cm



**IO è un'applicazione open source per i cittadini progettata con i cittadini, che offre loro un unico punto di accesso a tutte le pubbliche amministrazioni e ai loro servizi. Permette di ricevere avvisi (come la scadenza della carta d'identità), promemoria (come l'apertura delle iscrizioni agli asili nido) e di effettuare pagamenti (come versare contributi) in modo sicuro, grazie all'autenticazione con identità digitale certificata o carta d'identità elettronica. Permette agli enti di dare visibilità ai loro servizi e di abbattere i costi di digitalizzazione integrandosi a un'unica piattaforma.**

**IO is an open source application for citizens designed by citizens, offering a single point of access to all public administrations and their services. It allows you to receive notifications and alerts (such as when your identity card is about to expire), reminders (such as the opening of registration for nurseries and kindergartens) and to make payments (such as State contributions) in a secure way, thanks to authentication with certified digital identity or via your electronic identity card. It also allows institutions to give visibility to their services and reduce digitization costs by integrating with a single platform.**

**Tipologia:** Piattaforme informatiche.

**Product Type:** IT platforms.



**Una valvola che converte una comune maschera total-face da snorkeling in una maschera di emergenza per il trattamento subintensivo di pazienti affetti da Covid-19. Offerto gratuitamente durante il picco della fase pandemica, quando in Italia e nel mondo scarseggiavano le maschere per trattare correttamente tutti i pazienti, ha permesso di adattare delle comuni maschere da attività subacquea non professionale disponibili in commercio a maschere di emergenza CPAP (pressione positiva continua delle vie aeree), sopperendo alla carenza dei prodotti ufficiali.**

**A valve that converts a normal full-face snorkelling mask into an emergency mask for the sub-intensive treatment of patients with Covid-19. Offered free of charge at the height of the pandemic phase when masks for correct patient treatment were scarce both in Italy and the rest of the world, it allowed normal non-professional diving masks readily available on the market to be converted to emergency CPAP (Continuous Positive Airway Pressure) masks, making up for the shortage of official products.**



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Attrezzature mediche e ospedaliere.

**Materiali:** PLA, PA12, polipropilene.

**Tecnologie:** Stampa 3D FDM (PLA, PA12), stampaggio a iniezione (polipropilene).

**Peso:** 30 g

**Dimensioni:** 8,5 × 4,5 × 7,5 (h) cm

**Brevetti:** N° 102020000005812.

**Product Type:** Medical and hospital equipment.

**Materials:** PLA, PA12, polypropylene.

**Technologies:** 3D printing FDM (PLA, PA12), injection moulding (polypropylene).

**Weight:** 30 g

**Dimensions:** 8,5 × 4,5 × 7,5 (h) cm

**Patents:** N° 102020000005812.

**Kauri Piano Antico  
2001**

**Riva 1920**  
Renzo e Matteo Piano (design base),  
C.R. & S. Riva1920 (design top)



Un tavolo con una base di ferro scuro a sezione tubolare e saldature a vista. Il piano è di legno massello di Kauri (*Agathis Australis*): una conifera che vive solo nei climi subtropicali della Nuova Zelanda, i cui primi esemplari risalgono al Giurassico, circa 190-135 milioni di anni fa. Cinque i tavoli realizzati sotto la direzione di Davide e Maurizio Riva, firmati da Matteo e Renzo Piano, Mario Botta, Terry Dwan, Antonio Citterio, Pininfarina per il progetto *Ground Zero... Ground Heroes*: un gesto di solidarietà verso le famiglie delle vittime della tragedia delle Twin Towers. Il Kauri, raro e antico, diventa qui simbolo della permanenza e della rinascita: ha sfidato il tempo conservandosi intatto e si è fatto memoria della tragedia.

A table with a frame in dark iron tubes with visible welding. The top is made from solid Kauri wood (*Agathis Australis*), a conifer that lives only in the subtropical climates of New Zealand and whose earliest examples date back to the Jurassic Age, about 190-135 million years ago. Five tables have been created under the direction of Davide and Maurizio Riva and designed by Matteo and Renzo Piano, Mario Botta, Terry Dwan, Antonio Citterio and Pininfarina for the *Ground Zero ... Ground Heroes* project as a gesture of solidarity towards the families of the victims of the Twin Towers tragedy. Kauri wood, rare and ancient, here becomes a symbol of permanence and rebirth: it has defied time, maintained its integrity and has now created a memory out of the tragedy.



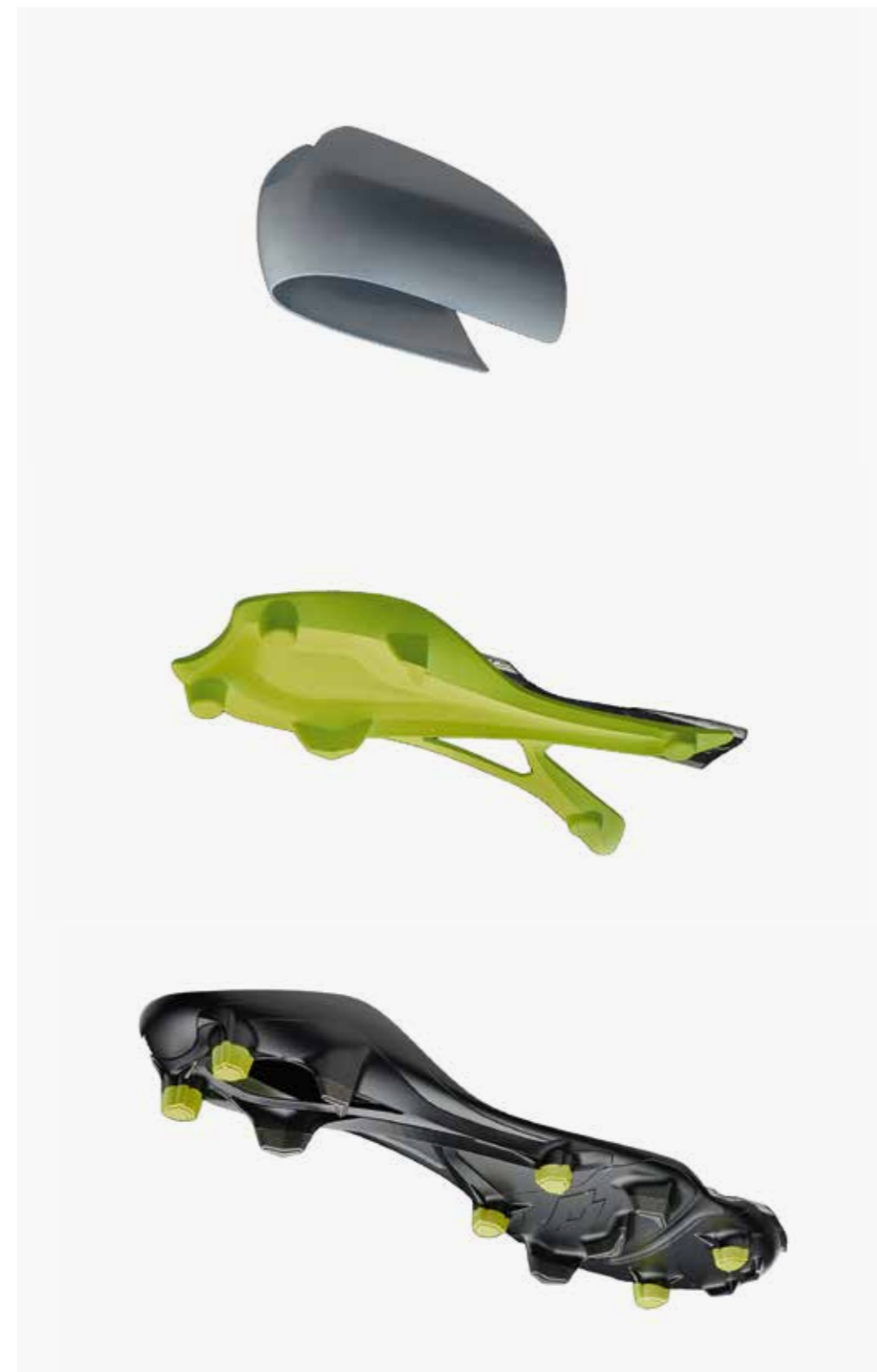
**Tipologia:** Tavolo

**Product type:** Table



**Una scarpa da calcio che avvolge il piede grazie a una nuova struttura. La tomaia favorisce gli spostamenti laterali e un sistema esclusivo avvolge il tallone prevenendo i microtraumi. Un contrafforte asimmetrico, più alto all'interno, sostiene il piede nella corsa e una linguetta elasticizzata dà comfort e vestibilità. L'allacciatura asimmetrica incrementa l'area di controllo di palla e la suola, con un inserto costampato in nylon, migliora la distribuzione del peso fornendo flessibilità, supporto anatomico dell'arco plantare ed elasticità torsionale. La zona dell'avampiede garantisce una maggiore e corretta flessibilità. La suola, dotata in zone strategiche di tacchetti conici e lamellari, garantisce trazione, accelerazione, frenata e sostegno nei cambi di direzione.**

**A football boot that wraps around the foot thanks to a new structure and framework. The upper encourages lateral displacements and an exclusive system wraps the heel preventing micro-traumas. An asymmetrical buttress that is higher on the inside, supports the foot when running and an elasticated tongue gives comfort and fit. The asymmetrical lacing increases the ball control area and the sole with a co-moulded nylon insert improves weight distribution by providing flexibility, anatomical arch support and torsional elasticity. The forefoot area guarantees greater and more correct flexibility while the sole, equipped in strategic areas with conical and lamellar studs, guarantees traction, acceleration, stopping and support when changing direction.**



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Attrezzature per lo sport.

**Materiali:** Knit, TPU (tomaia); nylon TPA Pa12 (BFC); nylon Pebax (suola).

**Tecnologie:** Adapto, BFC, 3D knit, Ergo Tongue, Control-Fit, Asymmetric Fit, Puntoflex, Evonik TPA PA12, Pebax.

**Peso:** 0,2 kg (taglia/size US 9)

**Dimensioni:** 29 x 9,8 (h) cm

**Product Type:** Sports equipment.

**Materials:** Knit, TPU (upper); nylon TPA Pa12 (BFC); Pebax nylon (sole).

**Technologies:** Adapto, BFC, 3D knit, Ergo Tongue, Control-Fit, Asymmetric Fit, Puntoflex, Evonik TPA PA12, Pebax.

**Weight:** 0,2 kg (taglia/size US 9)

**Dimensions:** 29 x 9,8 (h) cm

## MV Agusta Superveloce 800

MV Agusta Motor  
Adrian Morton



**Una concept bike basata sulla piattaforma a tre cilindri MV F3 800 Supersport, per misurare la reazione del pubblico a un tema “neoclassico” che riflette i valori del marchio: caratteristico il connubio di elementi in stile rétro, che riprendono forme delle moto da corsa degli anni Sessanta, con una tecnologia attuale, che dà origine a una proposta molto equilibrata.**

**A concept bike based on the MV F3 800 Supersport three-cylinder platform, to measure the public's reaction to a “neoclassical” theme that reflects the values of the brand: the combination of retro-style elements that the shape of racing motorcycles takes on is characteristic of the Sixties yet with current technology, thereby giving rise to a highly balanced motorcycle.**



Menzione d'onore 2020

**Tipologia:** motociclo

**Materiali:** alluminio lavorato a controllo numerico (componenti vari); acciaio e fibra di carbonio (telaio); materie plastiche, lega di alluminio (pacchetto tecnico).

**Tecnologie:** progettazione con modello tridimensionale e visualizzazione in realtà virtuale; carrozzeria del prototipo in componenti sinterizzati e componenti compositi derivati da stampi di parti sinterizzate; saldatura manuale (acciaio); stampaggio di materie plastiche, fusione di lega d'alluminio, forgiatura (pacchetto tecnico).

**Peso:** 173 kg

**Dimensioni:** 206 (l) × 72,5 (p) × 80,5 (h) cm

**Product type:** motorcycle

**Materials:** CNC machined aluminium (various components); steel and carbon fibre (frame); plastic materials, aluminium alloy (technical package).

**Technologies:** design with three-dimensional model and virtual reality visualization; prototype bodywork in sintered components and composite components derived from moulds for sintered parts; manual welding (steel); moulding of plastic materials, casting of aluminium alloys, forging (technical package).

**Weight:** 173 kg

**Dimensions:** 206 (l) × 72.5 (d) × 80.5 (h) cm





**Grazie a un registratore di cassa incorporato, un software di App Market e un nuovo sistema operativo basato su Android, il terminale intelligente Poynt può fornire agli esercenti un servizio analogo a quello offerto dagli smartphone ai consumatori. L'App Market del sistema comprende diverse applicazioni aziendali, sviluppate da terze parti (sviluppatori/programmatori) e caratterizzate da verticalità e specifiche funzionali che aiutano l'esercente nella crescita del proprio business, con un incremento di valore che va oltre l'esperienza di pagamento. Connesso con 3G, wi-fi o ethernet, il dispositivo è dotato di compatibilità integrata con diverse periferiche e di un doppio touch screen con un display da 7" per gli esercenti e da 4,3" per gli utenti finali (PIN, firma, mance, ricevute...). La batteria possiede una durata massima di otto ore.**

**Thanks to a built-in cash register, an App Market software and a new Android-based operating system, the Poynt smart terminal can provide shop-owners with a service similar to that offered by smartphones to consumers. The system's App Market includes several business applications developed by third parties (developers/programmers) and featuring vertical and functional specifications that help the operator in expanding their business, with an increase in value that goes beyond just the payment process. Connected with 3G, Wi-Fi or the Ethernet, the device has integrated compatibility with various peripheral devices and a double touchscreen with a 7" display for the operators and a 4.3" display for the end users (PIN, signature, tips, receipts...). The battery has a maximum duration of eight hours.**

**Tipologia:** terminale tecnologico per il commercio

**Product type:** technology-based terminal for payments/retail businesses



**Il piano a induzione aspirante NikolaTesla è dotato di un sistema aspirante, posizionato nella zona centrale, in grado di raggiungere elevati livelli di performance in termini di captazione fumi, silenziosità ed efficienza energetica (classe A+). Grazie alla comunicazione diretta col piano, può recepire le informazioni provenienti dalle zone cottura e calibrare automaticamente l'aspirazione ideale, consentendo all'utente di concentrarsi solo sulla preparazione dei cibi, ottimizzando nello stesso tempo i consumi. Disponibile sia in versione filtrante sia in versione aspirante, il piano è pensato per ogni tipo di spazio e, grazie a una serie di accessori, soddisfa qualsiasi esigenza di installazione. Nella versione filtrante, i filtri odori ceramici di nuova generazione sono accessibili dalla parte superiore del piano, facilitando le operazioni di pulizia e manutenzione.**

**The NikolaTesla aspirating induction hob is equipped with an aspiration system located in the centre section which is capable of achieving high levels of performance in terms of smoke absorption, silence and energy efficiency (class A+). Thanks to direct communication with the hob, it can receive information from the cooking areas and automatically calibrate the ideal suction, allowing the user to concentrate only on food preparation while optimizing power consumption. Available in both filter and aspiration versions, the hob is designed for any type of space and thanks to a range of accessories, it can be installed anywhere. In the filter version, new generation ceramic odour filters can be accessed from the upper section of the hob, facilitating cleaning and maintenance.**



Compasso d'Oro 2018

**Tipologia:** Electrical appliance.

**Materiali:** Zona cottura in vetro ceramico serigrafato con doppia colorazione; profilo estetico in acciaio DC01EK smaltato; griglia estetica in PBT con dettagli in acciaio lucido; filtro grassi in alluminio anodizzato rosso; componenti motore in ABS V0; filtri ceramici nella versione filtrante.

**Tecnologie:** Piani a induzione; doppia bridge function che consente a due zone adiacenti di lavorare in maniera combinata per una cottura omogenea con pentole di importanti dimensioni; tecnologia Intelligent System che permette all'aspirazione fumi di autoregolarsi in base all'utilizzo del piano cottura; il filtro carbone modulare si rigenera termicamente in forno ogni 2/3 mesi a 200° per 45 minuti. Le sue proprietà chimico-fisiche permettono di raggiungere un'alta efficienza di assorbimento odori e un'elevata resistenza meccanica. Il comando è un touch control a 10 velocità che permette di regolare sia il piano che la zona aspirante.

**Peso:** 32,7 kg

**Dimensioni:** 83 (l) x 51,5 (p/d) x 21 (h) cm

**Brevetto:** NikolaTesla, oltre a essere coperto da brevetto ornamentale, è tutelato da numerosi brevetti tecnici.

**Product type:** Electrical appliance.

**Materials:** Cooking area in double-coloured etched ceramic glass; aesthetic profile in enamelled DC01EK steel; aesthetic grille in PBT with polished steel fittings; grease filter in red anodized aluminum; motor components in ABS V0; ceramic filters in the filter version.

**Technologies:** Induction hobs; double bridge function allows two adjacent areas to work in tandem for homogeneous cooking with large pans; Intelligent System technology that allows the smoke aspiration to self-regulate based on the use of the hob; the modular carbon filter thermally regenerates itself in the oven every 2/3 months at 200° for 45 minutes. Its chemical-physical properties allow high odour absorption efficiency and mechanical strength. The 10-speed touch control allows both the hob and the aspiration zone to be adjusted.

**Weight:** 32,7 kg

**Dimensions:** 83 (l) x 51,5 (p/d) x 21 (h) cm

**Patent:** NikolaTesla is protected by several technical patents.



**Startup che sviluppa tessuti per la moda ottenuti attraverso processi di estrazione di cellulosa da sottoprodotti dell'industria di trasformazione agrumicola nonché attraverso nanotecnologie che fissano gli oli essenziali ai tessuti permettendo così di ottenere prodotti funzionali che rilasciano principi attivi per il benessere del consumatore. L'obiettivo è, quindi, produrre semilavorati tessili sostenibili e di alta qualità per le collezioni di diversi fashion brand. Si è passati da una fase di ottimizzazione della ricerca di base ad una ricerca industriale con la presentazione del primo prototipo di tessuto derivato dagli agrumi. Il processo di ricerca è stato effettuato presso il Politecnico di Milano e si è consolidato con il deposito di domanda di brevetto italiano nel 2013 e PCT (Patent Cooperation Treaty) nel 2014, di proprietà esclusiva dell'azienda.**

**Start-up that develops textiles for fashion obtained through cellulose extraction processes from by-products of the citrus fruit processing industry. Nanotechnology is used that fixes the essential oils to the tissues thus obtaining functional products which release active ingredients for the well-being of the consumer. The goal is therefore to produce sustainable high quality semi-finished textiles for the collections of different fashion brands. The process has moved from a basic research optimization phase to industrial research with the presentation of the first textile prototype derived from citrus fruits. The research process was carried out at the Politecnico di Milano and was consolidated with the filing of the Italian patent application in 2013 and the PCT (Patent Cooperation Treaty) in 2014 as the exclusive property of the company.**



Selezione ADI  
Design Index 2015

**Tipologia:** Startup.

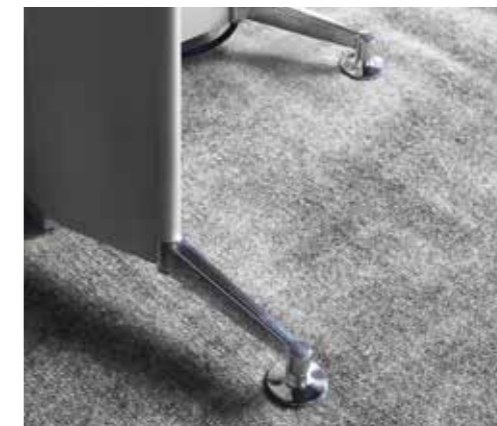
**Materiali:** Cosmetotessili, sottoprodotti dell'industria di trasformazione agrumicola.

**Tecnologie:** / Nanotecnologie applicate al settore tessile.

**Product type:** Startup.

**Materials:** Textiles for clothes, by-products from citrus fruit processing.

**Technologies:** Nanotechnology applied to the textile industry.



**Origami è un calorifero elettrico plug & play ad alta efficienza che dialoga con lo spazio in cui viene installato, affiancando alle funzioni proprie la possibilità di separare due ambienti, di preservare la privacy, di amplificare un'atmosfera di riservatezza, aumentando la sensazione di benessere. Leggero, estensibile e avvolgente nelle forme, è ripiegabile come un paravento e permette di dar vita a configurazioni e tipologie di prodotto diverse a partire da un modulo curvilineo, che alterna parti cave al cuore scaldante. Disponibile nelle versioni free-standing, a parete e totem è dotato di un sistema elettronico controllato da un comando touch che consente l'accensione, lo spegnimento e la regolazione della temperatura in tre diversi livelli di intensità. La funzione Booster 2h permette inoltre di impostare la massima temperatura per un tempo di due ore.**

**Origami is a highly efficient plug & play electric heater that interacts with the space in which it is installed. In addition to its heating functions, it has the ability to separate two environments, maintain privacy, extend the privacy of a setting and increase a feeling of well-being. Lightweight, extendable and enveloping in shape, it is as foldable as a screen and allows the creation of different product configurations and types ranging from a curvilinear module that alternates hollow sections with the centrally heated core. Available in free-standing, wall and totem versions, it has an electronic control system managed by a touch control command that allows the power to be switched on, off and adjusted to three different levels of intensity. The 2h Booster function also allows you to set the maximum temperature for two hours.**

**Tipologia:** Radiatore.

**Materiali:** Alluminio.

**Tecnologie:** Sistema elettronico controllato da comando touch; funzione Booster 2h.

**Peso:** 25 kg

**Dimensioni:** 112,90 (l) x 50 (p/d) x 163,50 (h) cm

**Product type:** Radiator.

**Materials:** Aluminium.

**Technologies:** Sistema elettronico controllato da comando touch; funzione Booster 2h. Electronic touch command control system, 2 hour Booster function.

**Weight:** 25 kg

**Dimensions:** 112,90 (l) x 50 (p/d) x 163,50 (h) cm



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Una barca di soli 7 metri di lunghezza che adotta le tecnologie costruttive dei massimi livelli di competizione. Per migliorare le prestazioni viene usata anche la tecnologia del foiling che permette all'imbarcazione di eliminare la resistenza idrodinamica dello scafo grazie a profili alari di sostentamento. I materiali utilizzati sono riciclabili a fine vita del prodotto: il carbonio di cui è fatta l'imbarcazione può essere riciclato per gli stampi destinati a produrla.**

**A boat of only 7 metres in length that adopts construction technologies from the highest levels of competition. To improve performance, foiling technology is also used which allows the boat to eliminate the hull's hydrodynamic resistance thanks to air support profiles. The materials used are recyclable at the end of the product's life: the carbon which the boat is made of can be recycled for the moulds used to produce it.**



**Tipologia:** Imbarcazioni.

**Materiali:** Carbonio.

**Tecnologie:** Stampaggio (fibra di carbonio); foiling one-design da competizione.

**Dimensioni:** 7 (l) m

**Product Type:** Boats.

**Materials:** Carbon fibre.

**Technologies:** Moulding (carbon fibre); one-design competition foiling.

**Dimensions:** 7 (l) m



Uno spazzolino da denti dall'estetica semplice combinata con flessibilità e resistenza, realizzato in materiali tecnici ultraleggeri derivanti dal settore medicale e caricati di uno speciale agente antibatterico che ne preserva la durata, impedisce la formazione di muffe e batteri, e unisce l'elasticità alle qualità strutturali. L'effetto brillante del fuso dello spazzolino, nei colori bianco, grigio e nero, è dovuto all'uso di nanotecnologie che permettono una migliore polimerizzazione. Una base in Gravi-Tech™, che integra particelle minerali, consente di stabilizzare lo spazzolino su qualsiasi superficie. Un calendario consente di controllare la durata d'uso. Tutti i materiali sono completamente riciclabili e approvati dalla Food and Drug Administration americana. L'intero processo di produzione avviene nel rispetto dell'ambiente.

A toothbrush with a simple aesthetic combining flexibility and resistance, made of ultra-light technical materials deriving from the medical sector and containing a special antibacterial agent that maintains durability, prevents the formation of mould and bacteria, and combines elasticity with structural integrity. The bright effect of the brush's handle, in white, grey and black, is due to the use of nanotechnologies that allow better polymerization. A Gravi-Tech™ base, featuring mineral particles allows the toothbrush to remain stable on any surface while a calendar allows you to check duration of use. All materials are completely recyclable and approved by the US Food and Drug Administration and the entire production process respects the environment in accordance with the strictest international standards while using eco-friendly technologies.



Menzione d'onore 2020

**Tipologia:** accessorio per la persona

**Materiali:** tecnopolimero Gravi-Tech™, termoplastiche (PP, POM, ABS) e gomme (TPE).

**Tecnologie:** stampaggio a iniezione.

**Peso:** 12 g (spazzolino); 38 g (base)

**Dimensioni:** 1,1 (l) × 1,5 (p) × 19,5 (h) cm (spazzolino); 5 (Ø) × 2,5 (h) cm (base)

**Brevetto:** modello comunitario n° 004679710; modello comunitario reg. n° 004679710-0001; domanda divisionale modello comunitario n° 001464937 (derivante dal modello comunitario n° 004679710); modello comunitario reg. n° 001464937-0001.

**Product type:** personal accessories

**Materials:** Gravi-Tech™ technopolymer, thermoplastics (PP, POM, ABS) and rubbers (TPE).

**Technologies:** injection moulding.

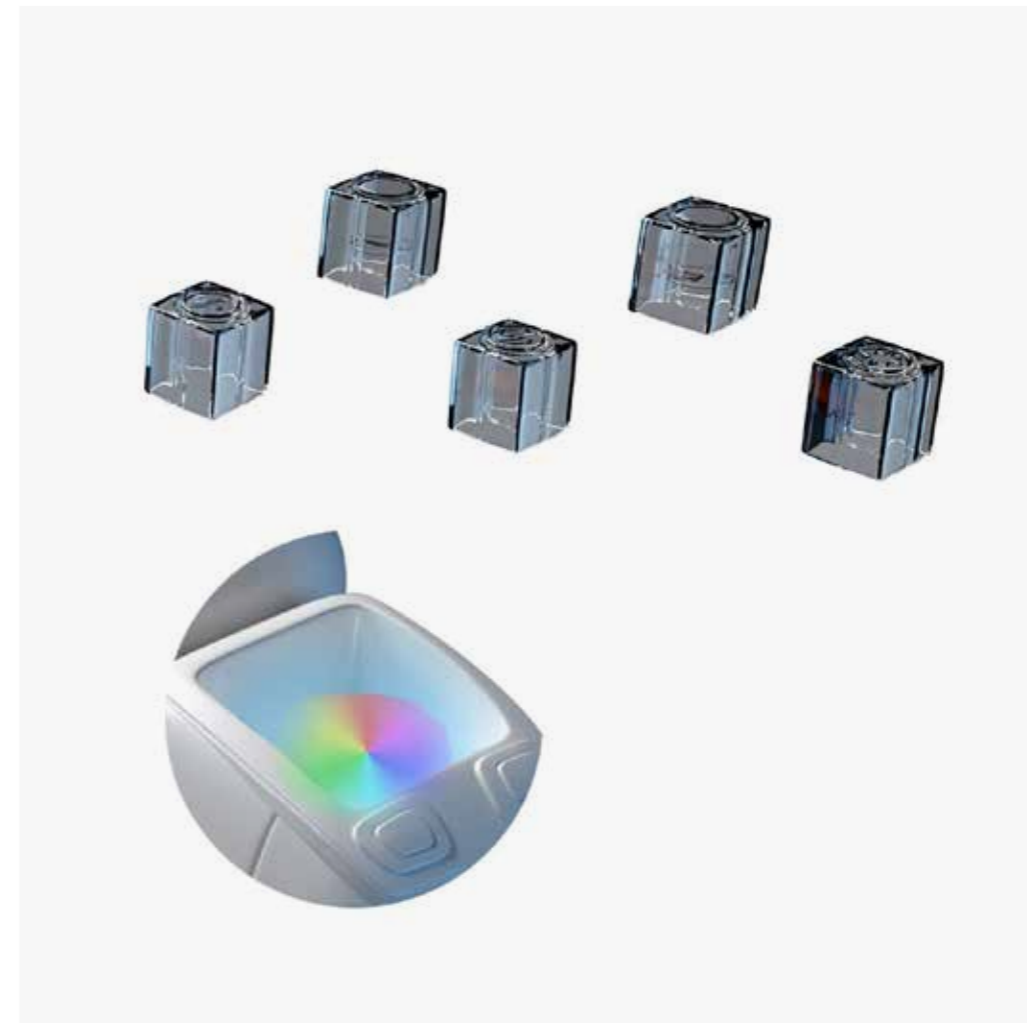
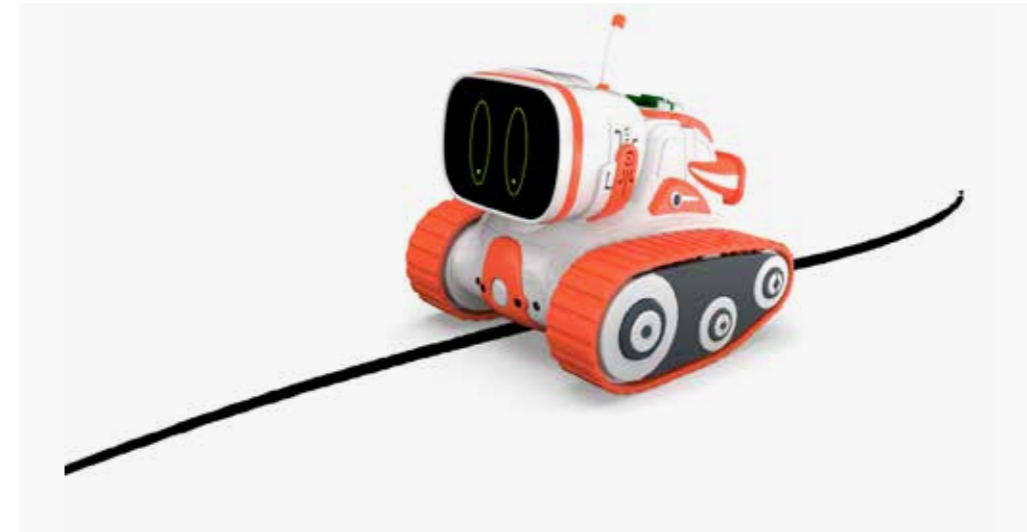
**Weight:** 12 g (toothbrush); 38 g (base)

**Dimensions:** 1.1 (l) × 1.5 (d) × 19.5 (h) cm (toothbrush); 5 (Ø) × 2.5 (h) cm (base)

**Patent:** community model no. 004679710; community model reg. no. 004679710-0001; divisional application community model no. 001464937 (deriving from the community model no. 004679710); community model reg. no. 001464937-0001.

## Pixy The Living Robot

Clementoni  
Clementoni



**Un piccolo robot che reagisce alle emozioni e interagisce con l'ambiente per diventare un compagno di giochi del bambino. Grazie a uno schermo a colori prende vita e mostra le proprie emozioni con delle animazioni. Varie modalità di gioco si attivano inserendo dei cubetti in un selettore sul dorso: Line Following, Sumo, Evitare gli ostacoli, Fuggire o inseguire una preda, Attività dancing o Strike. Con un'app dedicata è possibile controllare i movimenti di Pixy in tempo reale, prendersi cura di lui, imparare la programmazione a blocchi e praticare la pixel art: basta disegnare sul tablet o sullo smartphone un'immagine colorandone i pixel o creare un'animazione e inviarle via bluetooth a Pixy per vederle riprodotte sul suo schermo.**

**A little robot that reacts to emotions and interacts with the environment to become a playmate for a child. Thanks to a colour screen it comes to life and shows your emotions with animations. Various game modes are activated by inserting cubes into a selector on the back: Line Following, Sumo, Avoid obstacles, Escape or Chase a prey, Dancing or Strike activities. With a dedicated app, it is possible to control Pixy's movements in real time, look after it, learn block programming and practice pixel art: just draw an image on your tablet or Smartphone by colouring the pixels or create an animated cartoon and send them via Bluetooth to Pixy to see them reproduced on its screen.**



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Giochi e articoli per l'infanzia.

**Tecnologie:** Sensori infrarossi, bluetooth, TFT-screen, microswitch per il riconoscimento dei cubetti, motori a corrente continua, LED RGB, altoparlante.

**Peso:** 0,315 kg

**Dimensioni:** 12,2 × 12,9 × 12,3 (h) cm

**Product Type:** Games and articles for childhood.

**Technologies:** Infrared sensors, Bluetooth, TFT-screen, micro-switch for cube recognition, direct current motors, RGB LEDs, loudspeaker.

**Weight:** 0,315 kg

**Dimensions:** 12,2 × 12,9 × 12,3 (h) cm



**La gelateria in miniatura PopApp nasce per portare il gelato fresco in contesti inconsueti, come hotel, supermercati, aeroporti. Obiettivo del progetto è utilizzare la frutta di fine giornata, non più attraente per essere esposta ma dotata delle migliori qualità organolettiche per essere trasformata in un gustoso gelato artigianale. In tal modo, PopApp diventa anche uno strumento utile alla riduzione dello spreco alimentare. Si compone di una postazione di lavoro compatta che racchiude tutti gli spazi per la produzione di gelato, la sua conservazione, l'esposizione e la vendita. Una installazione di PopApp è stata proposta alla fiera Macfrut (Fruit & Veg Professional Show – Rimini Expo Centre), dove Ifi ha immaginato l'inserimento della gelateria in miniatura in punti vendita di frutta e verdura dentro e fuori la GDO.**

**The PopApp miniature ice cream store was created to bring fresh ice cream into unusual contexts such as hotels, supermarkets, and airports. The design's objective is to use end-of-day fruit that can no longer be displayed but which still offers the best organoleptic qualities and turn it into delicious hand-made ice cream. In this way, PopApp is also a useful tool for reducing food waste. It consists of a compact workstation that houses all the necessary areas for the production, storage, display and sale of ice cream. An installation featuring the PopApp was on show at Macfrut (Fruit & Veg Professional Show – Rimini Expo Center), where Ifi proposed the inclusion of miniature ice cream stores in fruit and vegetable outlets inside and outside the GDO.**



**Tipologia:** Gelateria compatta.

**Materiali:** PopApp è realizzato in Krypton, materiale composito (solid surface) di colore bianco, caldo al tatto, simile alla pietra naturale, particolarmente resistente, igienico, antibatterico e riciclabile al 100%. Nel lavello è installato un miscelatore con trattamento di depiombatura (conforme alla normativa americana NSF/ANSI 61).

**Tecnologie:** Vetrina espositiva con tecnologia Panorama. Cella refrigerata convertibile da bassa temperatura (-19°C) a temperatura positiva (+4°C).

**Dimensioni:** Chiuso: 182,6 (l) x 195,6 (p/d) x 117 (h) cm - In funzione: 262,6 (l) x 195,6 (p/d) x 117 (h) cm

**Brevetto :** Brevetto industriale e modello ornamentale.

**Materials:** PopApp is made of Krypton, a white solid surface material that is warm to the touch, similar to natural stone, particularly resistant, hygienic, antibacterial and 100% recyclable. The washbasin contains a de-leading mixer tap that conforms to the American NSF/ANSI 61 standard.

**Technologies:** Display workstation with Panorama technology. Refrigerated cell can convert from minus (-19° C) to plus (+4° C) temperatures.

**Dimensions:** Closed: 182,6 (l) x 195,6 (p/d) x 117 (h) cm - Open: 262,6 (l) x 195,6 (p/d) x 117 (h) cm

**Patent:** Industrial and ornamental model patent.





**L'unica stationary cycle in cui esperienze outdoor e indoor si incontrano: un cambio con feedback precisi permette di provare l'emozione del ciclismo outdoor. È possibile scegliere tra percorsi predefiniti, test e allenamenti professionali, ed esplorare percorsi reali, importando da app di terze parti quelli preferiti. La console visualizza in ogni momento la marcia e il rapporto selezionati. La configurazione Skillbike Riding Design riproduce la biomeccanica delle biciclette sportive, dando la sensazione di pedalare in esterni. Il telaio e il manubrio offrono diverse posizioni: bici da strada, da crono e mountain bike. Il sistema Road Effect System fornisce una sensazione realistica e personale. La tecnologia Pedal Printing dà un feedback visivo continuo sulla rotondità e la simmetria della pedalata.**

**The only stationary cycle in which outdoor and indoor experiences come together: a gear change with precise feedback allows you to experience the thrill of outdoor cycling. You can choose between predefined routes, competitions and professional training, and explore real paths, importing your favourite ones from third-party apps. The console displays the selected gear and ratio at any time. The Skillbike Riding Design configuration reproduces the biomechanics of sports bikes, giving the feeling of pedaling outdoors while the frame and handlebar offer different positions including those of road bikes, time trial bikes and mountain bikes. The Road Effect System provides a realistic and personal feel and Pedal Printing technology gives continuous visual feedback on the circularity and symmetry of the pedaling process.**



Selezione ADI  
Design Index 2019

**Tipologia:** attrezzature per lo sport

**Materiali:** alluminio, acciaio, plastica, pelle, componenti elettronici.

**Tecnologie:** pressofusione, stampaggio a iniezione.

**Peso:** 55 kg

**Dimensioni:** 155 (l) × 64 (p) × 130 (h) cm

**Brevetto:** Pedal Printing, Skillbike Riding Design, Road Effect System.

**Product type:** sports equipment

**Materials:** aluminium, steel, plastic, leather, electronic components.

**Technologies:** die-casting, injection moulding.

**Weight:** 55 kg

**Dimensions:** 155 (l) × 64 (d) × 130 (h) cm

**Patent:** Pedal Printing, Skillbike Riding Design, Road Effect System.



**Forno e abbattitore in un'unica soluzione professionale, rivoluziona la tradizione della cucina accrescendo l'usabilità e la costanza delle prestazioni, migliorando la qualità delle preparazioni, la vivibilità dell'ambiente di lavoro e l'economia di gestione. La combinazione di tecnologie intelligenti e la progettazione centrata sulla persona permettono il passaggio senza soluzione di continuità tra le due funzioni principali: cottura e abbattimento della temperatura. L'ergonomia nella disposizione dei comandi riduce al minimo lo sforzo per azionarli, l'ottima visibilità degli alimenti, grazie a un efficace sistema di illuminazione, si accompagna alle maniglie ergonomiche, per aprire gli sportelli in ogni situazione.**

**An oven and blast chiller in a single professional solution, it revolutionizes cooking traditions by increasing usability and consistency of performance, improving the quality of preparations, the liveability of the work environment and management economy. The combination of intelligent technologies and person-centered design allow the seamless transition between the two main functions: cooking and lowering temperature. The ergonomics in the arrangement of the controls minimizes the effort used in operating them, thanks to an effective lighting system the excellent visibility of the food is accompanied by ergonomic handles for opening the doors in any situation.**

**Tipologia:** Prodotti per il lavoro.

**Tecnologie:** SkyDuo

**Product Type:** Products for work.

**Technologies:** SkyDuo



**La struttura ha un effetto tridimensionale di straordinaria leggerezza. Lo stampaggio a iniezione crea una rete tridimensionale sovrapposta e incrociata, in cui gli strati di polycarbonato trasparente o colorato in massa simulano la forma di una rete metallica. Un lungo processo di studio e di progettazione degli stampi garantisce, per la prima volta con un materiale plastico e a livello industriale, un prodotto resistente, durevole e flessibile. Un prodotto con caratteristiche artigianali realizzato in un'ottica industriale, disponibile nei colori trasparente, bianco, nero e prugna nelle versioni con gambe in acciaio, verniciato o cromato e inox nella versione per esterni e a dondolo con finitura legno tinto rovere.**

**The frame gives a three-dimensional effect of extraordinary lightness. Injection moulding creates an overlaid and crossed three-dimensional network in which the layers of transparent or multi-coloured polycarbonate imitate the form of a wire mesh. For the first time a long process of study and design focusing on the moulds guarantees a plastic material at an industrial level that results in a durable, long-lasting and flexible product that features hand-crafted elements produced in a mass production context. Available in transparent, white, black and plum in the versions with steel legs, painted or chromed and stainless steel in the outdoor version and a docking model with oak stained wood finish.**



Selezione ADI  
Design Index 2019

**Tipologia:** arredi e complementi per la casa

**Materiali:** polycarbonato trasparente o colorato in massa (seduta); acciaio verniciato o cromato e inox (gambe).

**Tecnologie:** stampaggio a iniezione.

**Peso:** 4,6 kg

**Dimensioni:** 61 (l) × 55 (p) × 77 (h) cm

**Product type:** furniture and accessories for the home

**Materials:** transparent or multi-coloured polycarbonate (seat); painted or chrome-plated steel and stainless steel (legs).

**Technologies:** injection moulding.

**Weight:** 4.6 kg

**Dimensions:** 61 (l) × 55 (d) × 77 (h) cm

## La San Marco Bonetto Design Center



**Una protagonista del bar, al centro della scena. Sei leve per l'estrazione del caffè, quattro lance a vapore e due per l'erogazione dell'acqua calda, due bancate, due baristi, un'unica macchina: una rivoluzione per il mondo del caffè espresso italiano. La struttura a V mette in primo piano l'opera dei baristi e riporta l'arte di fare il caffè al centro della scena, invitando a riscoprire il bar come un luogo di socialità, di incontro e di scambio, e promuovendo una nuova esperienza di consumo del caffè, sempre più conviviale, interattiva e umana. Le trasparenze della scocca mettono in luce la componentistica interna e la qualità delle lavorazioni.**

**A new star at the bar, right at the heart of the scene. Six coffee extraction levers, four steam lances and two hot water dispensers, two counters, two bar staff and one machine: a revolution in the world of Italian espresso. The V-shaped structure focuses on the work of the bartenders and shows the art of making coffee at the centre of the scene while inviting you to rediscover the bar as a place for socializing, meeting and exchanging and promoting a new, more convivial, interactive and human experience of coffee consumption. The transparency of the outer cover highlights the internal components and the quality of the workmanship.**



Selezione ADI  
Design Index 2019



**Tipologia:** macchina da caffè professionale

**Materiali:** acciaio idroformato, vetro temperato (scocca); acciaio, ottone, rame (componenti interni).

**Tecnologie:** estrazione del caffè a pistone.

**Peso:** 160 kg

**Dimensioni:** 111 (l) × 77 (p) × 80 (h) cm

**Brevetto:** brevetto per invenzione e di modello comunitario.

**Product type:** professional coffee machine

**Materials:** hydro-formed steel, tempered glass (outer cover); steel, brass and copper (internal components).

**Technologies:** piston-process coffee extraction.

**Weight:** 160 kg

**Dimensions:** 111 (l) × 77 (d) × 80 (h) cm

**Patent:** patent for industrial invention and community model patent.

## Valvola a Membrana DK

Formatura  
Iniezione Polimeri  
Enrico Gollo – Ergo Design



Selezione ADI  
Design Index 2016



La valvola a membrana DK per l'intercettazione e regolazione dei fluidi trova applicazione nel trattamento delle acque e nel convogliamento dei prodotti chimici. La principale innovazione del progetto consiste nel sistema di blocco/sblocco della manopola: per effettuare un tempestivo sblocco della stessa è sufficiente applicare una leggera pressione. Una modalità di azione naturale ed ergonomica che riduce il rischio di arresti indesiderati durante l'azionamento e rende più rapido e sicuro l'intervento in situazione di emergenza. Il disegno asimmetrico della manopola è stato pensato per consentire una efficace presa specialmente nel senso rotatorio di chiusura, dove lo sforzo applicato usualmente si oppone alla spinta del fluido. L'alettatura presente sulla superficie aumenta il grip di presa ed enfatizza il movimento rotatorio dell'uso.

The DK membrane valve for fluid interception and regulation is intended for use in water treatment and in the conveyance of chemical products. The main innovation of the design is the locking/unlocking handwheel system: all that is needed for fast actuation of the system is a small amount of pressure. This is a natural and ergonomic action which reduces the risk of undesired blocks while functioning and makes intervention faster and safer in emergency situations. The asymmetrical design of the knob has been developed to allow for effective grip especially in the rotational sense of closure where the load applied is usually opposed to the thrust of the fluid. The fins on the surface increase grip and emphasize the rotational movement of use.

**Tipologia:** Valvola di regolazione dei fluidi.

**Materiali:** Impugnatura in polipropilene con rinforzo fibra vetro per l'impugnatura, blocco in PVDF (Polivinilidene fluoruro).

**Tecnologie:** Stampaggio a iniezione di materiali termoplastici.

**Peso:** 0,5 kg

**Dimensioni:** 12,4 (l) x 8 (p/d) x 12,7 (h) cm

**Brevetto:** Depositata richiesta di brevetto Europeo con il numero di applicazione: EP15166495.0.

**Product type:** Fluid regulation valve.

**Materials:** Handle in polypropylene with glass fibre reinforcement for the handle, body in PVDF (polyvinylidene fluoride).

**Technologies:** Injection moulding for the thermoplastic materials.

**Weight:** 0.5 kg

**Dimensions:** 12.4 (l) x 8 (p/d) x 12.7 (h) cm

**Patent:** European patent application filed with the application number: EP15166495.0.



**Il motoscafo elettrico più potente oggi sul mercato, pensato in base alla sostenibilità (con la scelta di materiali ecologici e leggeri e l'ottimizzazione dei processi produttivi) e alla tecnologia. Unisce una batteria compatta al litio raffreddata a liquido con un motore elettrico a doppio getto d'acqua continuo. I caricatori esclusivi SuperPower permettono di ricaricare l'imbarcazione in pochissimo tempo. Il controllo avviene tramite un'interfaccia utente touch screen progettata da Vita Power.**

**The most powerful electric motorboat on the market today, designed on the basis of sustainability (with the choice of ecological and lightweight materials and the optimization of production processes) and technology. It combines a compact liquid-cooled lithium battery with a continuous double water jet electric motor while the exclusive SuperPower chargers allow you to recharge the boat in no time with control functions activated via a touch screen user interface designed by Vita Power.**



Selezione ADI  
Design Index 2020

**Tipologia:** Imbarcazioni.

**Tecnologie:** Batteria compatta al litio da 235 kWh, motore elettrico a doppio getto d'acqua continuo da 400 CV/580 CV.

**Dimensioni:** 10 (l) m

**Product Type:** Boats.

**Technologies:** Compact 235 kWh lithium battery, 400 hp/580 hp continuous double water jet electric motor.

**Dimensions:** 10 (l) m

## Indice per prodotto

### Product Index

**10 Øg Zero Gravity** Secco Sistemi **Secco Sistemi** **12 Aedra Glider** Scoprega  
**Artemio Affaticati, Francesco Noli, Girish Gopalakrishnan, Fouad Ould** **14**  
**Blade R** iGuzzini illuminazione **iGuzzini illuminazione** **16 Byobu e Momoko** Antrax  
IT **Marc Sadler** **18 Canna di Fucile 2011** Pastificio F.Ili Setaro **Michele Cuomo**  
**20 Chrono** Maschio Gaspardo **Galileo Visionary District** **22 Collezione 555.18**  
Tabu **Tabu** **24 D-Heart** D-Heart **Design Group Italia** **26 D-One Diving Helmet**  
Drass **Angelo Ricchiuti** **28 Ducati Diavel 1260 S** Ducati Motor Holding **Ducati**  
**Motor Holding** **30 E-Lounge** Repower **Antonio Lanzillo & Partners** **32 Enel X**  
**Juicepole / Juicebox** Enel X **Defne Koz, Marco Susani - Koz Susani Design** **34**  
**Explorer** Sanlorenzo **Antonio Citterio Patricia Viel** **36 Flap** Caimi Brevetti **Alberto**  
**Meda, Francesco Meda** **38 Formula E Caliper** Brembo **Brembo** **40 Furoshiki**  
**The Wrapping Sole** Vibram **Vibram** **42 Galaxy Body Armour** Acerbis **MM Design**  
**44 Geowool Geolana** Edilana **Jacopo Ruggeri** **46 Hannes** IIT Istituto Italiano di  
Tecnologia, Inail **Rehab Technologies Lab IIT, Centro Protesi Inail** **Lorenzo De**  
**Bartolomeis, Gabriele Diamanti, Filippo Poli - ddpstudio** **48 Hunova** Movendo  
Technology, IIT Istituto Italiano di Tecnologia **Lorenzo De Bartolomeis, Gabriele**  
**Diamanti, Filippo Poli - ddpstudio; Studio Rezzonico** **50 Intreccio** Antonio Lupi  
Design **Paolo Ulian** **52 Io, L'App dei Servizi Pubblici** Presidenza del Consiglio dei  
Ministri **PagoPA, Team per la Trasformazione Digitale** **54 Isinnova Easy-Covid**  
**19 Isinnova** **Cristian Fracassi, Alessandro Romaioli** **56 Kauri Piano Antico**  
**2001** Riva 1920 **Renzo e Matteo Piano, C.R. & S. Riva1920, 2001** **58 Lotto**  
**Maestro 100 IV** Lotto Sport Italia **Lotto Sport Italia** **60 MV Agusta Superveloce**  
**800** MV Agusta Motor **Adrian Morton** **62 Nexi Smartpos** Nexi Payments **Nexi**  
**Payments** **64 Nikolatesla** Elica **Fabrizio Crisà** **66 Orange Fiber** Orange Fiber  
**Adriana Santanocito, Omar Amato** **68 Origami** Tubes Radiatori **Alberto Meda**  
**70 Persico69F** Persico Marine **Wilson Marquinez** **72 Piuma** Piumacare **Hangar**  
**Design Group** **74 Pixy - The Living Robot** Clementoni **Clementoni** **76 Popapp**  
Ifi **Ifi** **78 Skillbike** Technogym **Technogym Design** **80 Skyline Cook&Chill**  
Electrolux Professional **Experience Design Team** **82 Smatrik** Kartell **Tokujin**  
**Yoshioka** **84 V6** La San Marco **Bonetto Design Center** **86 Valvola a Membrana**  
**DK** Formatura Iniezione Polimeri **Enrico Gollo - Ergo Design** **88 Vita X** Vita Yachts  
**BorromeodeSilva**

## Indice per produttore

### Producer index

**42 Acerbis**, Galaxy Body Armor **50 Antonio Lupi Design**, Intreccio **16 Antrax IT**, Byobu e Momoko **38 Brembo**, Formula E caliper **36 Caimi Brevetti**, Flap **74 Clementoni**, Pixy – The Living Robot **24 D-Heart**, D-Heart **26 Drass**, D-One Diving Helmet **28 Ducati Motor Holding**, Ducati Diavel 1260 S **44 Edilana**, Geowool Geolana **80 Electrolux Professional**, SkyLine Cook&Chill **64 Elica**, NikolaTesla **32 Enel X**, Enel X Juicepole/Juicebox **86 Formatura Iniezione Polimeri**, Valvola a Membrana DK **76 Ifi**, Popapp **14 iGuzzini illuminazione**, Blade R **46 IIT Istituto Italiano di Tecnologia**, Hannes **48 IIT Istituto Italiano di Tecnologia**, Hunova **46 Inail**, Hannes **54 Isinnova**, Isinnova Easy-Covid 19 **82 Kartell**, Smatrik **84 La San Marco V6** **58 Lotto Sport Italia**, Lotto Maestro 100 IV **20 Maschio Gaspardo**, Chrono **48 Movendo Technology**, Hunova **60 MV Agusta Motor**, MV Agusta Superverloce 800 **62 Nexi Payments**, Smart Pos Poynt **66 Orange Fiber**, Orange Fiber **18 Pastificio F.lli Setaro**, Canna di Fucile 2011 **70 Persico Marine**, Persico69F **72 Piumacare**, Piuma **52 Presidenza del Consiglio dei Ministri**, IO, l'app dei servizi pubblici **30 Repower**, E-Lounge **56 Riva 1920**, Kauri Piano antico 2001 **34 Sanlorenzo**, Explorer **12 Scoprega**, Aedra Glider **10 Secco Sistemi**, ØG Zero Gravity **22 Tabu**, Collezione 555.18 **78 Technogym**, Skillbike **68 Tubes Radiatori**, Origami **40 Vibram**, Vibram Furoshiki **88 Vita Yachts**, Vita X

## Indice per progettista

### Designer index

**12 Artemio Affaticati**, Aedra Glider **66 Omar Amato**, Orange Fiber **30 Antonio Lanzillo & Partners**, E-Lounge **84 Bonetto Design Center**, V6 **88 BorromeodeSilva**, Vita X **38 Brembo**, Formula E caliper **56 C.R. & S. Riva1920**, Kauri Piano antico 2001 **46 Centro Protesi Inail**, Hannes **34 Antonio Citterio**, Explorer **74 Clementoni**, Pixy – The Living Robot **64 Fabrizio Crisà**, NikolaTesla **18 Michele Cuomo**, Canna di Fucile 2011 **46 ddpstudio**, Hannes **48 ddpstudio**, Hunova **46 Lorenzo De Bartolomeis**, Hannes **48 Lorenzo De Bartolomeis**, Hunova **24 Design Group Italia**, D-Heart **46 Gabriele Diamanti**, Hannes **48 Gabriele Diamanti**, Hunova **28 Ducati Design Center**, Ducati Diavel 1260 S **86 Ergo Design**, Valvola a Membrana DK **80 Experience Design Team**, SkyLine Cook&Chill **54 Cristian Fracassi**, Isinnova Easy-Covid 19 **20 Galileo Visionary District**, Chrono **86 Enrico Gollo**, Valvola a Membrana DK **12 Girish Gopalakrishnan**, Aedra Glider **72 Hangar Design Group**, Piuma **76 Ifi**, Popapp **14 iGuzzini illuminazione**, Blade R **32 Defne Koz**, Enel X Juicepole/Juicebox **32 Koz Susani Design**, Enel X Juicepole/Juicebox **58 Lotto Sport Italia**, Lotto Maestro 100 IV **70 Wilson Marquinez**, Persico69F **36 Alberto Meda**, Flap **68 Alberto Meda**, Origami **36 Francesco Meda**, Flap **42 MM Design**, Galaxy Body Armor **60 Adrian Morton**, MV Agusta Superverloce 800 MV **62 Nexi Payments**, Smart Pos Poynt **12 Francesco Noli**, Aedra Glider **12 Fouad Ould**, Aedra Glider **52 PagoPA, Team per la Trasformazione Digitale**, IO, l'app dei servizi pubblici **56 Matteo Piano**, Kauri Piano Antico 2001 **56 Renzo Piano**, Kauri Piano Antico 2001 **46 Filippo Poli**, Hannes **48 Filippo Poli**, Hunova **46 Rehab Technologies Lab IIT**, Hannes **26 Angelo Ricchiuti**, D-One Diving Helmet **54 Alessandro Romaioli**, Isinnova Easy-Covid 19 **44 Jacopo Ruggeri**, Geowool Geolana **16 Marc Sadler**, Byobu e Momoko **66 Adriana Santanocito**, Orange Fiber **10 Secco Sistemi**, ØG Zero Gravity **48 Studio Rezzonico**, Hunova **32 Marco Susani**, Enel X Juicepole/Juicebox **22 Tabu**, Collezione 555.18 **78 Technogym Design**, Skillbike **50 Paolo Ulian**, Intreccio **40 Vibram**, Vibram Furoshiki **34 Patricia Viel**, Explorer **82 Tokujin Yoshioka**, Smatrik



## **Si ringraziano / Grateful thanks go to**

*Acerbis, Antonio Lupi Design, Antrax IT, Brembo, Caimi Brevetti,  
Clementoni, D-Heart, Drass, Ducati Motor Holding, Edilana, Electrolux  
Professional, Elica, Enel X, Formatura Iniezione Polimeri, Ifi, iGuzzini  
illuminazione, IIT Istituto Italiano di Tecnologia,  
Inail, Isinnova, Kartell, La San Marco, Lotto Sport Italia, Maschio  
Gaspardo, Movendo Technology, MV Agusta Motor, Nexi Payments,  
Orange Fiber, Pastificio F.Ili Setaro,  
Persico Marine, Piumacare, Presidenza del Consiglio dei Ministri,  
Repower, Riva 1920, Sanlorenzo, Scoprega, Secco Sistemi, Tabu,  
Technogym, Tubes Radiatori, Vibram, Vita Yachts.*





# Italian Design

## People, Planet, Prosperity - Innovation, Creativity, Responsibility

*Rome 30-31 October 2021*

*Roma Convention Center – La Nuvola  
Piazzale Kennedy, Palazzo dei Congressi*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*

Delegazione per la Presidenza Italiana del G20

